



مجلة الأبطال

بوستر رائع هدية مع العدد

زهرة المدائن بأقلام الأصدقاء

يا قدس يا زهرة المدائن

صورة مسجد قبة الصخرة



صورة المسجد الأقصى الشريف



عجلة مسعود الجديدة



الدواء السحري



علم بلادي.. رمز بلادي



عظيم دفع بعض أبنائه أرواحهم ثمننا لكي يكون عاليا خفاقا بين أعلام سائر الدول، وتخيل أنك تسير في الشارع وأنت ترتدي قميص جارك وكلما شاهدك واحد من الجيران عرف أن هذا القميص الذي ترتديه وتباهى به بين الآخرين ما هو إلا قميص جارك وأنت تقترضه منه.. هذا هو الوضع بالضبط لكل الأصدقاء الذين يرفعون بعض أعلام الدول الأخرى ويضعونها على رؤوسهم سائرين بها في الشوارع فخورين بها وهم لا يعلمون أنهم من الممكن أن يكونوا مثار سخرية الآخرين.

إذا أردت أن تمسك بيدك علم فأمسك بعلم بلادك العظيم، وإذا أردت أن تضع على رأسك علما فضع علم بلادك العظيم، وإذا أردت أن تتباهى بعلم فتباهى وتفاخر بعلم بلادك العظيم.. علم بلدك هو رمز بلادك وهو رمزك أنت، وكما ترعاك بلادك وتوفر لك سبل الراحة والرفاهية والتعليم على أرضها قم أنت أيضا برعايتها واحترامها في رمزها العظيم وهو العلم..

مؤنس زهيري

أي شيء من هذا القبيل، المهم أن يكون العلم له لون (أو عدة ألوان) وشكل يختلف عن باقي أعلام الدول الأخرى ويميزه عندما يوضع بين أعلام دول العالم في المحافل الدولية..

وفي صباح كل يوم يقف مئات الآلاف من التلاميذ والتلميذات في كل مدارس الجمهورية يستمعون إلى النشيد الوطني المميز لوطننا وأيضا يحيون علمها وذلك قبل أن يتوجه الجميع لفصولهم الدراسية يقبلون على تحصیل العلم والاستزادة منه، وعندما يقوم أحد الزملاء برفع العلم شيئا فشيئا أثناء عزف النشيد الوطني علينا جميعا أن نقف صامتين احتراما لهذا العلم الذي يرتفع ونحن نراقبه بأعيننا يصعد إلى السماء كعلامة على أملنا في بلوغ ذلك الرمز الجميل لبلادنا إلى أعلى الدرجات بين الأمم..

وما رأيته في النوادي أو الشوارع من بعض الأصدقاء الذين يستعملون علما آخر غير علم بلادهم هو أمر غير محمود.. حيث يقوم البعض بوضع أعلام دول أخرى على دراجاتهم وعلى رؤوسهم بل إن بعضهم يعلقه على جدران الحجرات داخل منازلهم وكأنه لا يعيش على أرض بلد عظيم له علم

شاهدت بعض الأصدقاء في النوادي والشوارع يحملون أعلاما في أيديهم، وبعضهم يضعها على دراجته أثناء تنزهه بها أو ذهابه إلى المدرسة، أما البعض الآخر فهو يضعها على رأسه كأنها طاقية أو كاب يستعمله للتزيين به ومحاولة التفاخر على أصدقائه في الحي أو المدرسة..

والأعلام هي عبارة عن رموز لأصحابها.. فمن الممكن أن يضع أي شخص صورته على قطعة من القماش ويسمونها علما له، وأيضا من الجائز أن تضع شركة من الشركات شعارها المميز على قطعة أخرى من القماش وتسميها علما لها تستعمله في الدعاية لمنتجاتها والترويج بين جماهير المشترين، وأرقى وأسمى أنواع الأعلام هي تلك الأعلام التي تستعملها الدول للرمز إليها ومعرفتها بين سائر دول العالم في المجتمعات الدولية..

وعلم الدولة هو رمز الدولة الذي يجب أن يقابل بكل احترام وتقدير من جانب كل شخص يشاهده أو يتطلع إلى التعامل مع هذه الدولة، وكل دولة تختار علما لها تحرص أن يكون معبرا عن دورها بين الدول أو كضاحتها في التخلص من احتلال دولة أخرى لها أو



أهلا وسهلا

ببلبل
مجلة الأطفال
bolbol

مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن دار

أنباء اليوم

رئيس مجلس الإدارة

إبراهيم سعده

رئيس التحرير

مؤنس زهيري

عنوان مجلة ببلبل شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون ٥٧٨٢٨٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٥٠٠
عنوان ببلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكتروني:
www.akhbar@akhbarelyom.org

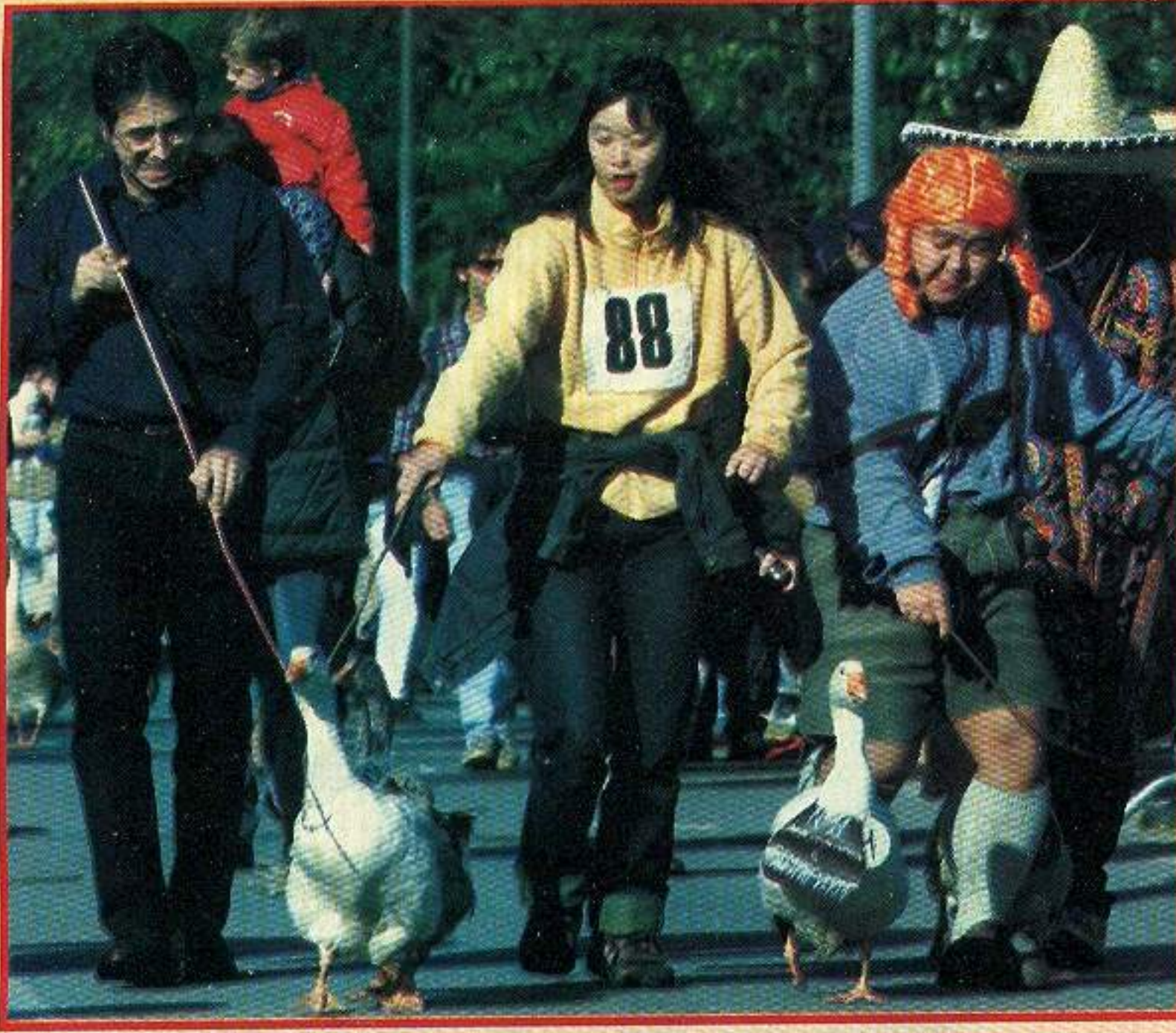
سعر النسخة

سعر النسخة
مصر ٥٠٠ قرش سوريا
٥٠٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل
الأردن ٧٠٠ فلس الكويت
٥٠٠ فلس السعودية ٤ ريال
تونس ٧٥٠ دينار المغرب
١٠ درهم البحرين ٥٠٠ دينار
قطر ٥ ريال الإمارات ٥ درهم
سلطنة عمان ١٠٠ ريال
الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال
فلسطين والصفحة ٧٥ سنت
الملكة المتحدة الجك
إيطاليا السودان ١٥٠ دينار
٥٠٠ ليرة اليونان ٤٠٠ درهم
أمريكا ٤ دولار تركيا
٥٠٠٠٠ ليرة

الإشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهها
مصرياً الدول العربية ٥٢
دولار أمريكي دول أوروبا
وإتحاد البريد الأفريقي
٧٧ دولار أمريكي الولايات
المتحدة وكندا ٩٥ دولار
أمريكي اليابان وأستراليا
ودول أمريكا الجنوبية
١٣٨ دولار أمريكي السداد
نقدا أو بشيك لأمر أخبار
اليوم ٣ (أ) شارع الصحافة
القاهرة - مصر

سباق الأوز



في إيطاليا، في بلدة مارينو القريبة من مدينة فينيسيا، اقيم سباق مثير للأوز، وقد شاركت فيه ١٣٠ أوزة برفقة اصحابها من البشر، مسافة السباق ٤١٩ مترا، وغير مسموح للمرافقين بلمس الأوزة التابعة لصاحبها، مسموح فقط بإرشاد الأوزة وتوجيهها باستخدام العصا.

وقد فازت بالسباق الأوزة «سبارتاكوس» التي قطعت في ٦,١٣ دقيقة.



عمو فؤاد ٢٠٠٠

استعدادا لرمضان بدأ المخرج محمد رجائي تصوير حلقات مسلسل الأطفال الاستعراضى «عمو فؤاد ٢٠٠٠» تأليف فداء وشامخ الشندويلي وبطولة فؤاد المهندس وليلى طاهر وحسين الشربيني وفؤاد خليل واحمد نبيل وايمان ايوب وعمرو يسرى ومحمود ابوزيد..

ويتناول المسلسل في ١٥ حلقة موضوع اكتشاف الأطفال الموهوبين وتنمية المواهب ورعايتها ويتضمن ايضا استعراضات غنائية كتب كلماتها شامخ الشندويلي ولحنها الموسيقار محمد على سليمان.



سوق خيرية مصرية بطوكيو لمصلحة الأطفال

نظمت السفارة المصرية في طوكيو سوقا خيرية في العاصمة اليابانية تحت اسم «البازار الخيري» لصالح مرضى السرطان من الأطفال تحت رعاية ماما سوزان، وشاركت فيه المؤسسات الثقافية وشملت المعروضات مجموعة من القطع الأثرية والمجسمات التاريخية، وقدم الجانب المصرى اثناء الافتتاح هدية رمزية من التراث المصرى القديم الى امبراطور اليابان، تعبيرا عن روابط الحب بين البلدين، كما قام الوفد المصرى بزيارة المتاحف والمواقع الأثرية اليابانية ودراسة مقررات التاريخ اليابانى وعمل مقارنات له مع العمارة المصرية القديمة والتعرف على أوجه الشبه والاختلاف بين الحضارتين المصرية واليابانية ليجاد المدخل المناسب لنشر ثقافة حضارتنا المصرية فى الشرق الأقصى.

توفير الدعم لمجالات رعاية المرأة والطفل تحت رعاية ماما سوزان

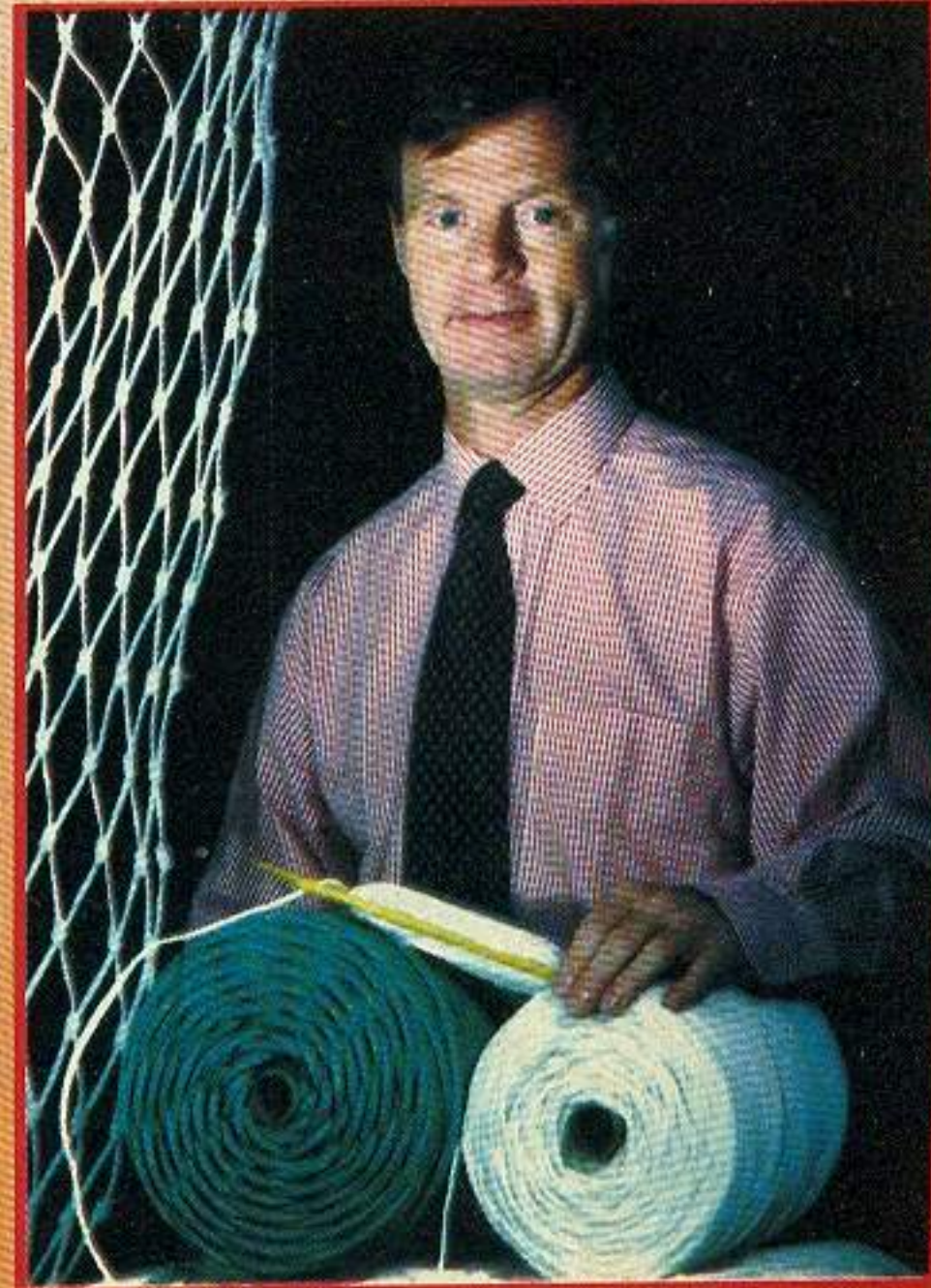
قامت ماما سوزان برئاسة أعمال ملتقى الجمعيات الأهلية العاملة فى مجالات الطفولة والأمومة الذى نظمه المجلس القومى للأمومة والطفولة وشارك فيه أكثر من ٧٠ جمعية أهلية من مختلف المحافظات وعدد من الخبراء والمتخصصين فى قضايا الطفولة والأمومة.

وركز جدول أعمال الملتقى على تنفيذ توجيهات الرئيس حسنى مبارك فى افتتاح المؤتمر القومى للتنمية الاجتماعية بتوفير كل الدعم لقضايا الطفولة والأمومة ووضعها فى مكانها الصحيح فى جدول العمل الوطنى وتوفير الدعم لكافة التنظيمات الاجتماعية وخاصة التى تعمل فى مجالات رعاية المرأة والطفل والأسرة.

شباك صيد يضىء

فى الظلام

توصلت إحدى الشركات الانجليزية المتخصصة فى مستلزمات الصيد الى ابتكار نوع جيد من الشباك يضىء فى الظلام، استخدمت فيه نوع خاص من الدوبار المجدول من مادة البولى ايثيلين وجدلت معها شعيرة مضيئة وقبل الصيد تتعرض الشبكة الى اى مصدر ضوئى لمدة بسيطة تبدأ بعدها الشبكة فى اللمعان واعطاء الضوء فى الظلام لمدة تصل الى ست ساعات، وتمتاز هذه الشباك بمتانة عالية وتزيد ٢٠% من نسبة نجاح الصيد كما أنها توفر فى الوقت المخصص للصيد.



صمغ ضد الماء من الأصداف البحرية

توصل فريق من العلماء بجامعة يورك بشمال إنجلترا برئاسة الدكتور سايمن ماك لانتاج نوع جديد من الصمغ المقاوم للماء باستخدام نوع خاص من الأصداف البحرية، هذه المادة تستخدمها الأصداف للاتصاق بالصخور ولكن تنتجها بكميات قليلة ولانتاج هذا الصمغ بكميات كبيرة اقتصاديا «تمكن العلماء من نقل الجين الخاص بانتاج هذا النوع من الصمغ الى نبات التبغ بتكنولوجيا خاصة ولذلك امكن انتاج كميات كبيرة من الصمغ الذى يمتاز بقوة ترابطه ومقاومته الشديدة ويستخدم هذا النوع فى الأغراض الطبية مثل عمليات تركيب الاسنان وفى جراحات العظام وفى بعض الصناعات مثل الزوارق وفى المنشآت المائية وكثير من الأغراض الصناعية.

لوبو وعم حسونه وجبة ناقصة





إعداد : عواطف الشرييني

شهادة تقدير لبيل

صديقي... صديقتي أصحاب الرسائل المتميزة... والعلوم الجديدة المفيدة أنتم من يسعد بيل بيل... ويرسل إليهم على الفور شهادات التقدير... فيها.. نحن في انتظار رسائلكم ويرجاء الاهتمام الخاص بتوضيح العنوان حتى تصلك الشهادة بسهولة

الكشافة جاءت نتيجة حصار الجيش الإنجليزي بقيادة اللورد (بادن باول) وكان عدد الجنود معه قليل فاستعان اللورد (بادن) بأطفال القرية وعلمهم الإسعافات والطبخ بدون أواني ونصب الخيمة واستقبال وإرسال الشفريات.. ومن هنا جاءت فكرة الكشف التي تجول حول العالم رامي شوقي شرقاوى / ١٣ سنة / حداثق المعادى

الكشافة

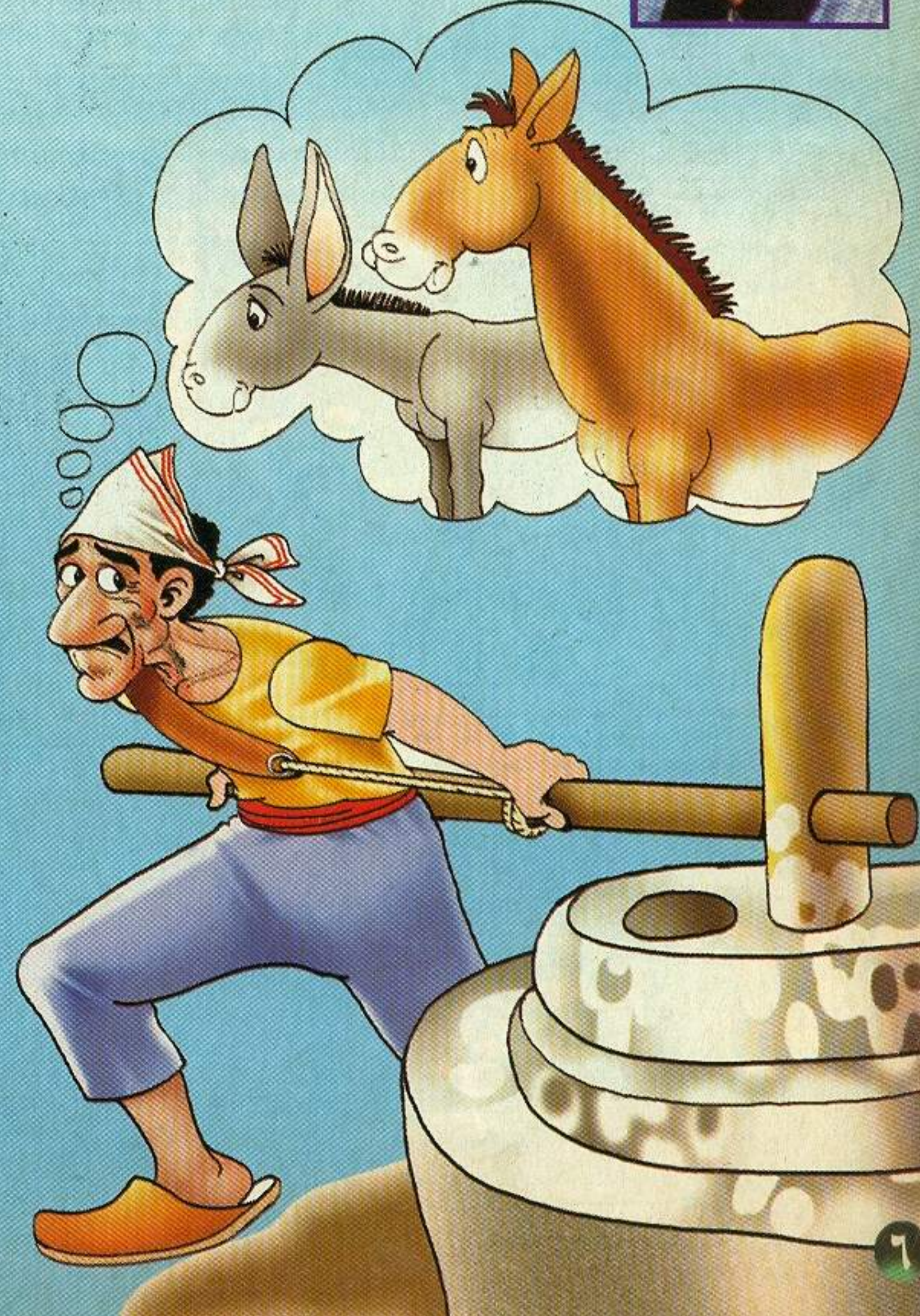
الطحان البخيل صورة

في إحدى القرى ، عاش طحان بخيل ، كان عنده بغل يدور في الطاحونة وحمار ينقل عليه أكياس الغلال إلى الزبائن ، فكر الطحان وقال : إن البغل والحمار يأكلون بمال كثير فماذا إذا بعتهما في السوق واحتفظت بثمنهم ووفرت طعامهم .. وفعلاً باعهما الطحان وأخذ ثمنهم .. واحتفظ به تحت شجرة بعيدة ، وكان كل يوم يذهب ليطمئن على النقود وهو في غاية السعادة والسرور ولكنه أيضاً في غاية التعب ، لأنه هو الذي كان يحمل أكياس الغلال وهو الذي كان يدور الطاحونة

وفي أحد الأيام تبعه لص إلى مكان النقود وسرقها ، ولم يجد الطحان النقود فعرف أنه فقد ماله وصحته ومن قبلهما فقد البغل والحمار ، فأخذ يبكي وشكى لزوجه التي قالت له : هذا نتيجة طمعك

المؤلفة الصغيرة / مروة عادل سالم عثمان ١٢ سنة / العطارين

يعجبني في قصتك يا صغيرتي أنك كتبتها بأسلوب بسيط وسهل هذا يدل على أن الكلمات تطاوئك وهذا يضيف إليك الكثير.. ولكنني لاحظت أنك لا تستخدمين (الفصلة) بين الجمل وبعضها وهذا قد لا يساعد القارئ على فهم المعاني وقد يخلط بين الجمل وبعضها في مكانها المناسب.. ولكن هذا لا يعيب قدرتك على الحكاية ونقلها بشكل جميل ومشوق للقارئ



أحمد عرابي



• أحمد عرابي زعيم وقائد أول ثورة مصرية في العصر الحديث وهو زعيم ظهر بين أبناء شعب مصر وواجه الطغاة والظالمين واستطاع أن يحقق الكثير.. ولد أحمد عرابي في مارس ١٨٤١ بالزقازيق.. وحفظ أغلب القرآن الكريم والتحق بالأزهر ثم التحق بالجيش وكان أول مصري يحصل على رتبة رائد وتفوق على ضباط الجيش من الشراكسة والأتراك ، وقام بحركة ٩ سبتمبر ١٨٨١ وحارب بالأسكندرية وقام بكفر الدوار وسجل بطولات ألحقت الهزيمة بالانجليز وتمت محاكمته ونفيه إلى جزيرة سيلان في ٩ يناير ١٨٨٢ وظل بها ١٩ عاماً وعاد إلى مصر عام ١٩٠١ وتوفي عام ١٩١١ م محمد صبري عامر ٨ سنوات / كفر الدوار البحيرة

حازم امام

• من مواليد القاهرة ١٠ مايو ١٩٧٥ م • يلعب مهاجماً أو في الوسط ويرتدى القفازات رقم ١٤ لعب لنادية الزمالك المصري ١٩٩١ إلى ١٩٩٦ م أودينيزي الإيطالي من ١٩٩٦ إلى ١٩٩٨ م دي جراف ثاب الهولندي من ١٩٩٨ م حتى الآن شارك في دورتي ٩٦ ، ١٩٩٨ م للأمم الأفريقية ونال ذهبية ثانية أحمد ابراهيم السيد



البطريق

• تعتبر بطيور البطريق قبل كل شيء مخلوقات اجتماعية.. فهي تحب المعيشة في البحر وعلى الأرض في جماعات.. وتحدث ضوضاء عالية ويمكن استئناسها بسهولة وهي لصيقة بالإنسان الذي يطعمها ويعنى بها.. وهي فضولية جداً.. وعلى الرغم من أنها ليست ذكية إلا أنها مخلوقات مسلية وجذابة. ويعرف منها ١٧ نوع تختلف كثيراً في الحجم والمظهر وتشترك جميعها في عدم القدرة على الطيران واجنحتها على شكل زعانف تستخدم في السباحة وحركاتها على الأرض بطيئة وثقيلة إلى حد ما. أمانى محمود عرابي الشرقية - الزقازيق

الكهرباء



• هل تعلم أن الكهرباء لا توجد فقط في أضواء المدن أو في أسلاك كهرباء المنازل وإنما توجد أيضاً حيث لا تتوقع !! فالكهرباء موجودة في جسدك وبالتحديد في قلبك وهو الذي يقوم بإنتاج كمية بسيطة منها .. وأيضاً الرياح والشمس والمياه والأرض كلها عناصر توفر الطاقة التي يحولها الإنسان إلى كهرباء.. والألواح المعدنية التي تلتقط أشعة الشمس تعمل على تغذية المنازل بالكهرباء والبرق والصواعق ما هي إلا شحنات كهربائية ولكنها أحياناً تكون شديدة قد تصل إلى ٢ مليون فولت وأكثر والقولت.. هو وحدة قياس الجهد الكهربائي حسن محمد حسن

نعمة الوقت



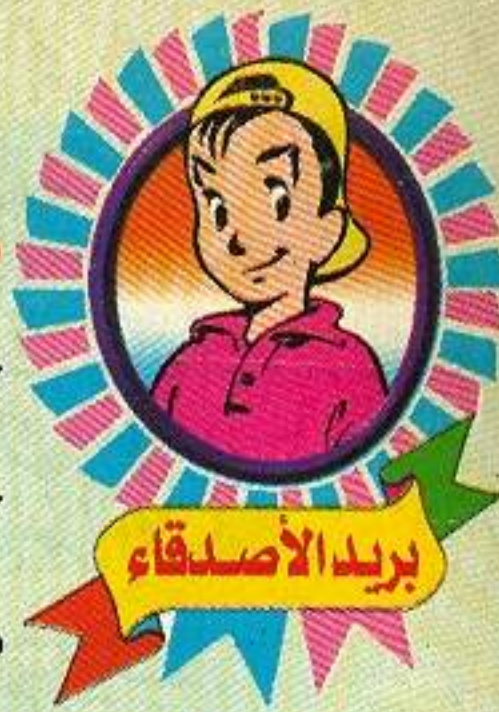
• من أجمل ما قرأت للإمام الشافعي قوله : (وقتك إن لم تشغله بالحق شغلك بالباطل) وهي كلمات مضيئة يجب أن تتبعها.. فلا يمكن أن تكون حياة الطفل منا جداً خالصة ولا هزلاً خالصة وإنما كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم : (ساعة وساعة) فالقلوب تكل كما تكل الأبدان وهي إن كلت عميت.. ولذلك فالموازنة ضرورية وهامة وكل العظماء هم من عرفوا قيمة الوقت واستفادوا به عزة شوقي على سيد ١٤ سنة / السنبلوين

قارة آسيا

• يعتقد أن اسم قارة آسيا مشتق من الكلمة الآشورية (أسو) أي أرض شروق الشمس أو يكون الأغريق قد أطلقوا اسم آسيا على البلاد الواقعة في الشرق من موطنهم . وقد قامت عدة حضارات عريقة بالقارة منذ آلاف السنين واتصلت بالحضارات المجاورة لها في ذلك الوقت هبه محمد فرج سلامة ١٢ سنه / المنوفية

توشكى الوادى

• شفت حضارة مصر بلادى أبو الهول والنيل والوادى وادى جديد بنعمر فيه بسواعد شباب بلادى راح نبيه ونعليه ونخليه زى ما شيد هرم اجدادى توشكى يا توشكى هانروح ونشقى لجل ولادى وولاد ولادى تعيش يا مبارك يا للى قراك خلى الصحرا جنة ووادى جنة جميلة نزرع فيها قمح وقطن فوق العادى يارب احمياها وبارك فيها دى أم الدنيا مصر بلادى سمر عبد المنعم حسين ١٤ سنة - مكتبة ٦ أكتوبر



اضحك معنا

• عثرت بنت على حدود
حصان في الشارع فقال
لأمها:
ماما.. يوجد حصان
يمشي حافيا.
مها مصطفى
كلية رمسيس للبنات

عيد الأرض



• في يوم ٢٠٠٠/٤/٧
احتفلت بعض الدول
بعيد الأرض بدون تلوث
ولمدة ٥ أسابيع .. حيث
تقام المهرجانات في
الشوارع والحدائق ..
وتدعو فيه الدول
الكبرى الى التوسع في
استخدام الطاقة
النظيفة حتى لا تلوث
البيئة
من خالد عمر رياض
١١ سنة / الاسكندرية

خروف ناجح

• قال الأب لابنه : إذا
نجحت هذا العام سأدبح
لك خروفا سميناً
وعندما ظهرت النتيجة
رسب الابن في الامتحان
قال الأب : هل نجحت
الابن : لا .. بل الخروف
هو الذي نجح
محمد الزهري كمال
الاسكندرية



لازم بكرة

• لازم الشمس حتطلع بكرة ...
لازم العزم يبقى شديد ...
لازم نوصل سكة بكرة ...
لازم لازم بالتاكيد ...
مهما كان الحلم بعيد ...
لازم ننتج بكرة جديد ...
لازم لازم بالتاكيد ...

بسمه السيد حسين
١٢ سنة - مكتبة ٦ أكتوبر

هل تعلم

• أن الحلقات المحيطة
بكوكب زحل هي عبارة
عن أعداد كبيرة من
الأجسام الصغيرة التي
تدور حول الكوكب
وتمثل آلاف من الأقمار
الصغيرة

• أن سور الصين العظيم
بنى بغرض حماية
البلاد من غارات التتار
المنغوليين (بنى في
القرن الثالث قبل
الميلاد)

المندوبة الصفية
هبة عبد الحميد أبو غزالة
١١ سنة / الاسكندرية



• مكتشف الحديد غير
قابل للصدأ .. هاري
باريلي عام ١٩١٢م
• مخترع المصعد
الكهربائي .. الأمريكي
أمرثيس عام ١٨٥٢م
• مخترع السيارة
البخارية .. الفرنسي
كوينو عام ١٧٦٩م
• مخترع القاطرة
الحديدية الانجليزي
جورج ستيفنسون عام
١٨٢٩م

المندوب الصحفي
محمد أحمد عبد
الحليم / ١٤ سنة / بورسعيد

إذا خرجت من المنزل



• دعاء الخروج من المنزل :
اللهم انى أعوذ بك أن أضل أو
أضل .. أو أذل أو أذل أو أجهل أو
يجهل على .. أو أظلم أو أظلم
سارة السيد محمد

الدكتور أحمد هيكال

• شاعر مصري وناقد أدبي
استاذ جامعي .. كان عميدا
لدار العلوم ونائبا لرئيس
جامعة القاهرة ثم وزيرا
للثقافة وعضوا في المجمع
اللغوي .. ولد في « منيا
القمح » بمحافظة الشرقية
ونال الدكتوراة من اسبانيا
في الادب الاندلسي.
ضياء محمد نور الدين

اليمامه والثعبان

• كانت هناك يمامه تعيش في عش جميل .. أقامته
بين أغصان شجرة كبيرة .. وعادت يوماً الى عشاها
فوجدت ثعباناً قد احتل عشاها .. فكرت اليمامه في
خطه .. وطارت حتى وجدت رجلاً يحمل عقداً ذهبياً
فخطفت العقد فتبعها الناس لاسترداداه .. فرمت
اليمامه العقد فوق عشاها وابتعدت .. فصعد الرجل
الشجرة فوجد الثعبان فقتله بعصاه "واسترد العقد
الذهبي واستردت اليمامه عشاها"

محمد شريف بحر / ٧ سنوات / الجيزة

أسرار رقمية

• في القرآن الكريم كلمة
(الحياة) تكررت ١٤٥ مرة
وكلمة (الموت) تكررت أيضاً
١٤٥ مرة وكلمة
(الصالحات) تكررت ١٦٧
مرة وكلمة (السيئات)
تكررت ١٦٧ مرة وكلمة
(الدنيا) تكررت ١١٥ مرة
وكلمة (الآخرة) تكررت ١١٥ مرة

محمد سمير حسين / ١٤ سنة

أوائل



• أول من وضع صورته
على عملة معدنية هو
الإسكندر المقدوني
• أول من وضعت صورتها
على طابع بريده هي الملكة
فيكتوريا

• أول من حصل على
جائزة نوبل للأدب هو
الشاعر الفرنسي (سولي
برودهم)
• أول لغة كتبت بالأحرف
هي اللغة الصينية

أحمد محمد غراب
١٤ سنة / بورسعيد



الموسيقى غذاء الروح

• المندوبة الصحفية علا
عبد القادر الكراني من
الجيزة وحديث صحفي
مع الأستاذ / إيهاب مدرس
التربية الموسيقية

بمدرسة أبو الهول القومية المشتركة
كيف قررت أن تدرس الموسيقى ؟

بعد دراستي بكلية التربية النوعية شعبة تربية
موسيقية قررت أن أدرس الموسيقى وحتى يكون
التدريس احترافاً استكملت الدراسات العليا .. والآن
أصبحت الموسيقى هواية واحترافاً وتدرّساً وكل شئ
لماذا تدرس الموسيقى ؟

حبي للموسيقى جعلني أحاول توصيلها للأجيال
التالية

• ما فوائد الموسيقى .. وما أضرارها ؟
الموسيقى تعلم الإنسان كيف يكون حساساً مرهفاً
وكيف يتحكم في أعصابه وأن يشعر بالجمال في كل
ما حوله .. وأضرارها سوء الإستخدام وفرض الصخب
والإسفاف على الغير

المندوبة الصحفية علا الكراني / ١٤ سنة / الجيزة

صلاح الدين الأيوبي

• ولد صلاح الدين عام
١١٣٦م في تكريت بالعراق
من أصل كردى نشأ في
دمشق في عهد نور الدين
سلطان السلاجقة ويعتبر
صلاح الدين زعيماً
مجاهداً في سبيل الإسلام
من أجل تحقيق رسالته ..
كان عمه أسد الدين
شيركوه يقوم بحملات ضد الفاطميين بمصر وهو معه
.. وفي الحادية والثلاثين من عمره توفي عمه وتولى
منصبه في الوزارة عام ١١٦٩م واستطاع في أول سنة
الانتصار على البيزنطيين قرب دمياط وإنهاء حكم
الفاطميين عام ١١٧١م وبدأ عهد الدولة الأيوبية ومن
أشهر أعماله وانتصاراته تحدى الصليبيين وهزيمتهم
وسقوط بيت المقدس في يد الأيوبيين وتوفي صلاح
الدين في دمشق عام ١١٩٣م
محمود نبيل سيد التركي / الاسكندرية

رقم قياسي



• سيدة روسية سجلت رقماً
قياسياً في عدد الولادات
التي ولدتها فقد ولدت ٦٩
طفلاً توأمين ست عشرة مرة
وسبع مرات توأم .. ثم بعد
ذلك أنجبت أربع مرات
ثلاثة توأم وقد تمت هذه
الولادات في الفترة ما بين
عام ١٧٣٥ - ١٧٦٥م حيث
عاش لها ٦١ طفلاً
عليلويس محمد
١٢ سنة / المغرب

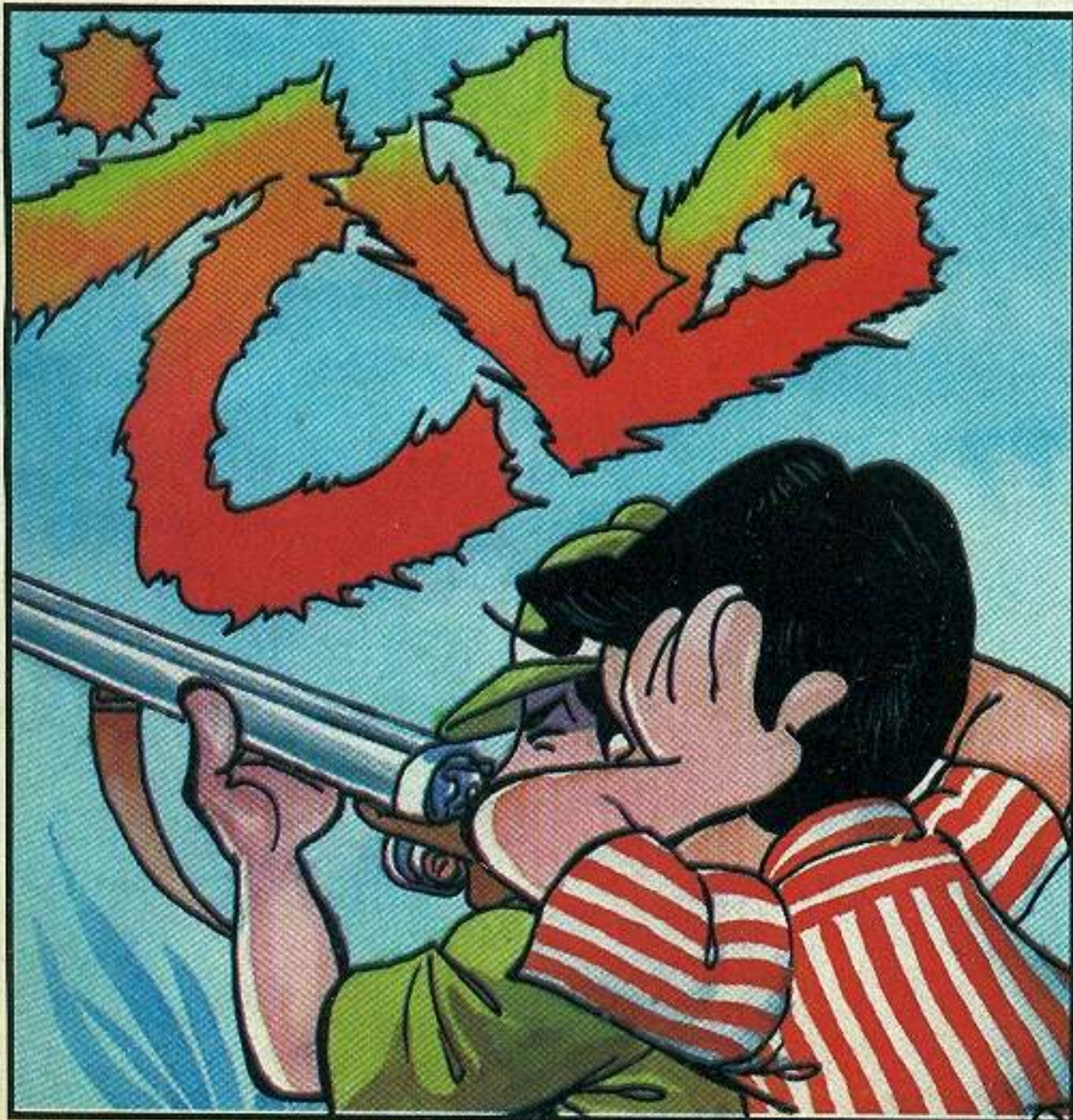
من أنواع الديناصورات

• (هيسيلوفودون) كان
صغيراً ويطبخ وفريسة
سهلة لأكل اللحوم
• (ستيراكوصوروس)
أصعب الديناصورات
شكلاً بقرونه العديدة
الكبيرة

• (روتودون) هو جد
جد جد التماسيح
والسحالي الضخمة
الحالية

إسلام شاكر الخضرى
١١ سنة / الاسكندرية





وبعد ساعة أخرى

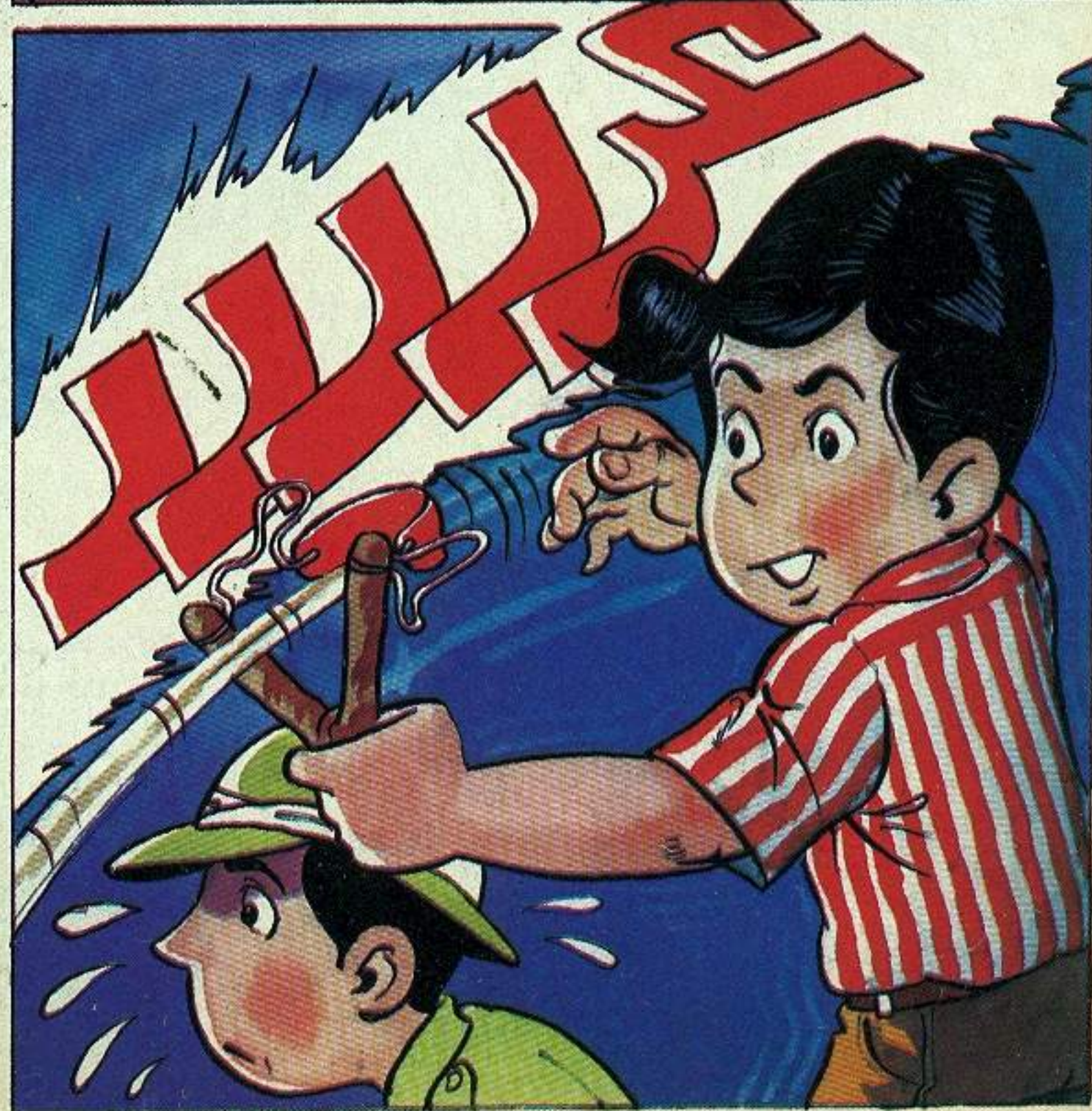
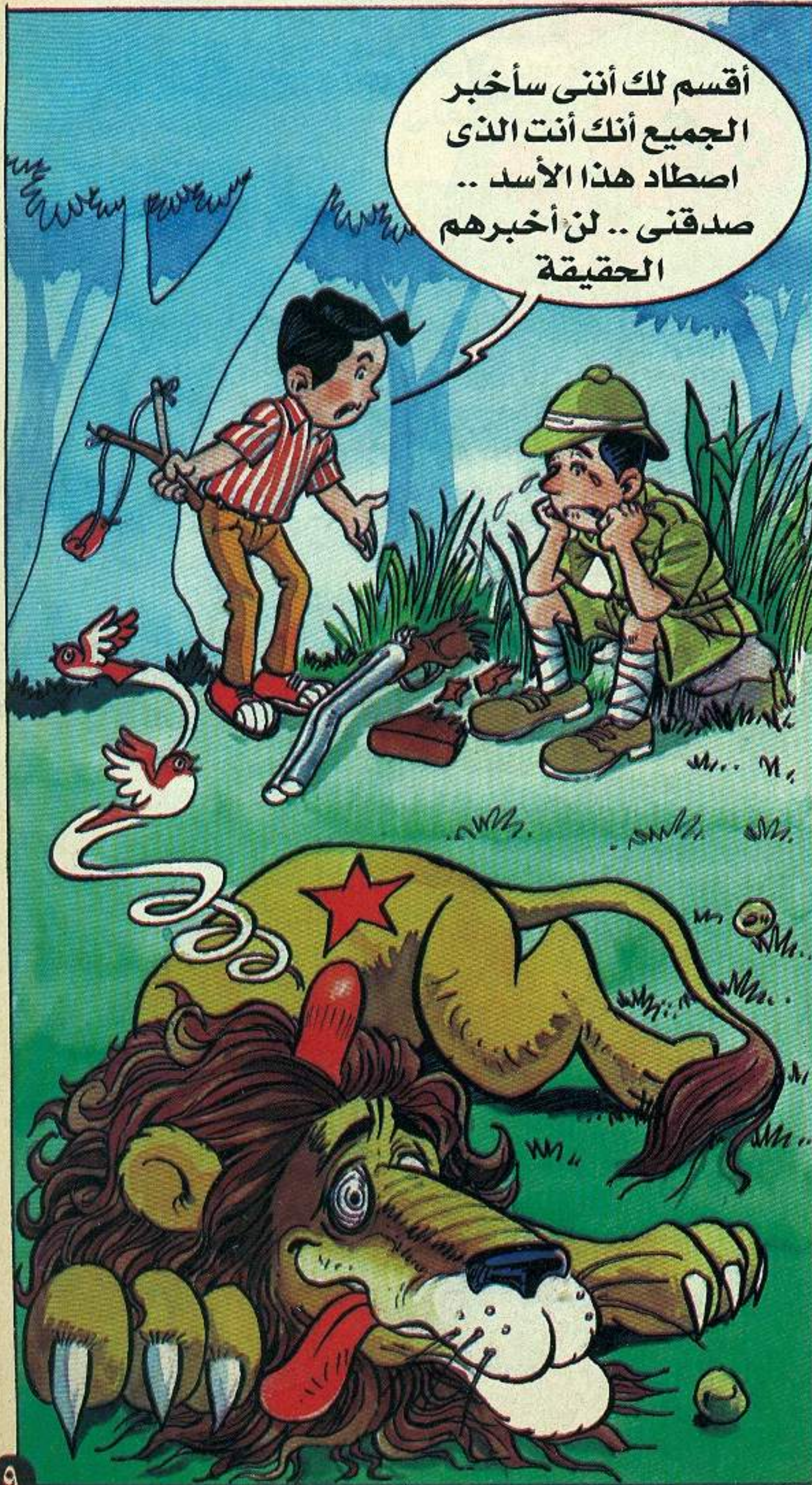
وهذه أيضاً
أفلتت بسبب ال ..

وهذه أفلتت ، لأن الشمس
فى مواجهتنا

لقد أفلتت الفريسة هذه
المرة .. لقد تحركت فى
نفس اللحظة التى
أطلقت فيها النار

أقسم لك أنتى سأخبر
الجميع أنك أنت الذى
اصطاد هذا الأسد ..
صدقنى .. لن أخبرهم
الحقيقة

ما الذى تفعله ؟ .. أتظن أنك
فى رحلة لهو وعبث ..



فضيلة التوكل على الله

مكارم الأخلاق

يحتاج الإنسان في حياته لكي ينجح ويصل إلى ما يريد، إلى الأخذ بالأسباب والاجتهاد في كل أموره، والتوكل على الله وطلب العون منه. وهذان الأمران لا غنى عنهما للإنسان، الأخذ بالأسباب والتوكل على الله.

والتوكل على الله معناه تفويض الأمر لله، وطلب التوفيق منه، لأنه عز وجل بيده النفع والخير، وهو وحده القادر على منح الإنسان الصحة والسعادة والغنى قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

«لو أنكم توكلتم على الله حق توكله، لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماسا وتروح بطانا». أي تطير في أول النهار ضامرة البطون من الجوع، وتعود آخر النهار ممتلئة البطون. إن التوكل الحق. كما يشير إلى ذلك الحديث الشريف. معناه أن نعلم أن الرزق والموت والحياة والصحة والفقر بيد الله، مع ضرورة أن نعمل ونسعى ونجتهد لكي يحقق الله لنا ما نريد، أما أن نقصر في أعمالنا ولا نجتهد في دراستنا وننتظر النجاح وتحقيق أهدافنا، فهذا شيء لا يقدره عقل ولا منطق. فقد جاء رجل إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال:

«يا رسول الله أعقلها وأتوكل، أو أطلقها وأتوكل؟ قال: «اعقلها وتوكل».

وكان مع الرجل ناقة فسأل النبي صلى الله عليه وسلم هل يربطها أو يتركها، وهو في كلا الحالتين يتوكل على الله، فأمره النبي صلى الله عليه وسلم أن يأخذ بالأسباب ويربط ناقلته ثم يتوكل بعد ذلك على الله.

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول:

«لا يقعد أحدكم عن طلب الرزق، فإن السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة!»

وبالها من حكمة بليغة، لخص فيها عمر بن الخطاب رضي الله عنه، حقيقة التوكل على الله، حيث يطلب الإنسان الرزق من الله عن طريق العمل والسعي، ولا يجلس في بيته ينتظرا لمجيء الرزق إليه.

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم، وهو أفضل المتوكلين على الله، كان يدخر التمر الذي يكفيه ويكفي أهله لمدة عام، وفي هذا أكبر دليل على الأخذ بالأسباب.

إن التوكل على الله بصورة صحيحة من علامات الإيمان، وهو كضيل بإعطاء المؤمن ثقة كافية يواجه بها الحياة والظروف، ففي أحلك الظروف التي مز بها المسلمون، كان إيمانهم بالله وحسن توكلهم عليه، هما الدافع الأكبر في تبديد الخوف من نفوسهم، وغرس السكينة والاطمئنان في قلوبهم.

ففي بدر الصغرى، عقد الرسول صلى الله عليه وسلم العزم والتصدى لأبي سفيان أثناء عودته من الشام، وكان المسلمون الذين خرجوا معه قلة، فحاول بعض المنافقين أن يحبطوا عزيمتهم، ويمنعوهم من الحرب والقتال، وخوفوهم من كثرة عدد المشركين وقالوا لهم:

«لقد استعدوا لكم وأخذوا مواقعهم وجمعوا جموعهم فاخشوهم وارجعوا إلى بيوتكم، لأنهم سيغلبونكم لا محالة، وما كان من المسلمين إلا أن ثبتوا على موقفهم، وأنزل الله السكينة في قلوبهم وقالوا في يقين:

«حسبنا الله ونعم الوكيل».

وأحسن أبو سفيان التصرف وهرب إلى مكة بعد أن أحس بخطورة الموقف، وعاد بعد ذلك بجيوشه ليلاقى المسلمين في بدر الكبرى، وكان النصر حليف المؤمنين بإذن الله.

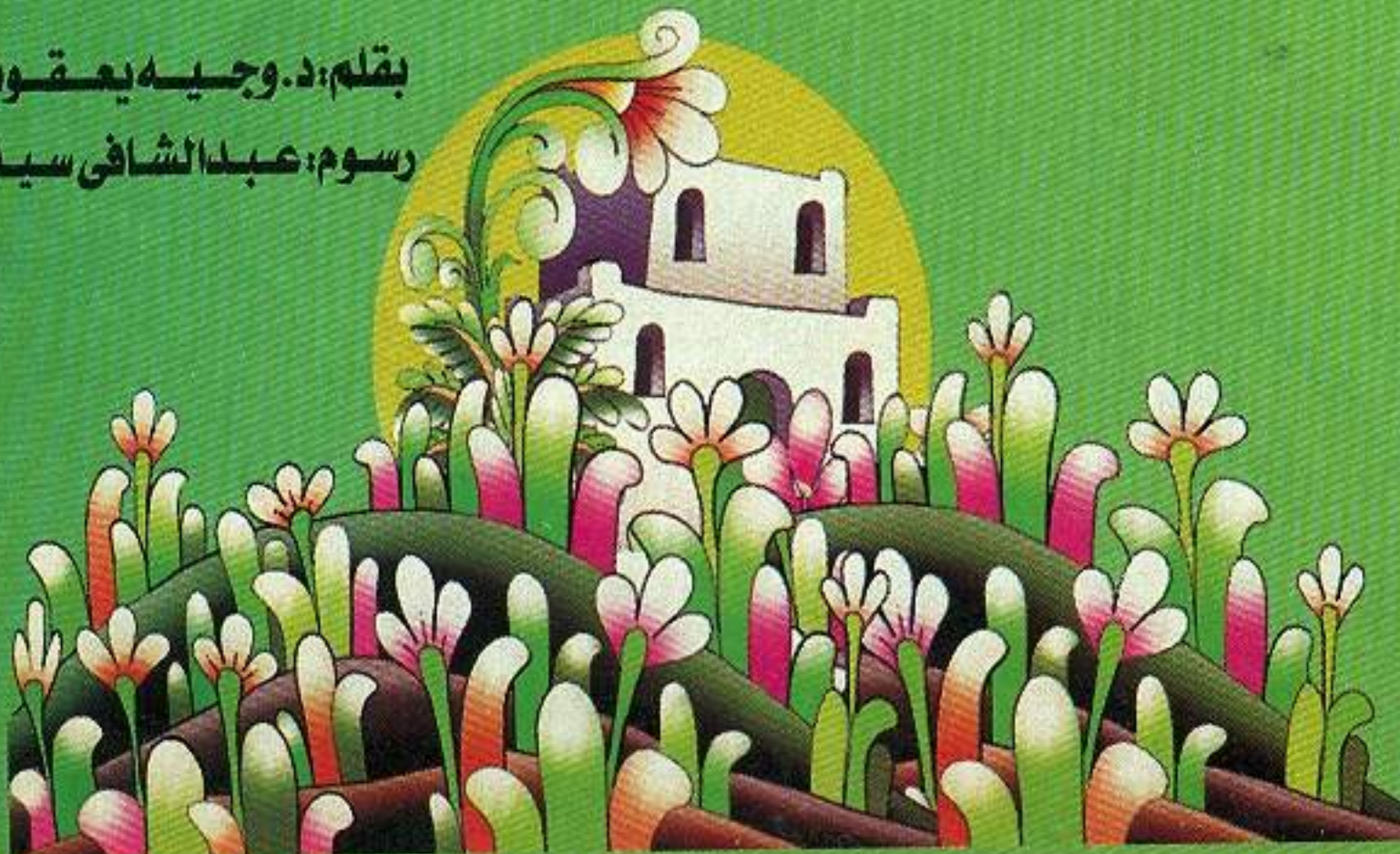
قال تعالى:

«الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل، فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم» [آل عمران: ١٧٣، ١٧٤]

اللهم إنا نسألك جميل الإيمان بك، وحسن التوكل عليك، وأن تجعل أعمالنا خالصة لوجهك الكريم.

بقلم: د. وجيه يعقوب

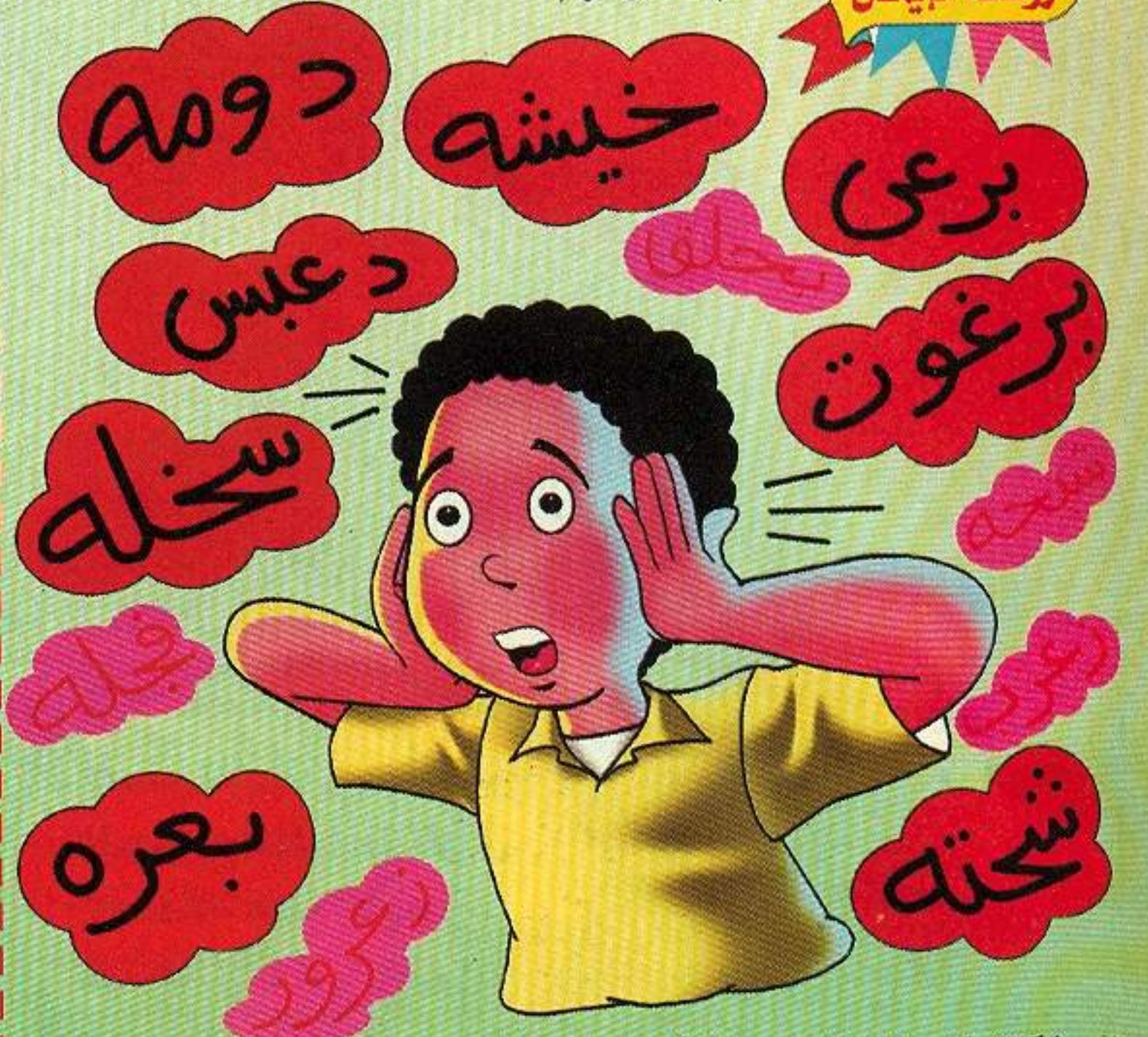
رسم: عبد الشافي سيد



قصة من الحياة

حياتي عذاب

تكتبها: منال عزام



مشكلتي كبيرة حتى لو بدت أنها صغيرة فاسمى لا يعجبني ولا يعجب أحد بل أنه يعتبر من العلامات السوداء في حياتي، وبدأت هذه المشكلة معي من الصغر.. فما أن وعيت على الدنيا حتى سمعت الكل يسخر من اسمي ولن أقول لكم عليه حتى لا تضحكوا مع من ضحكوا.. المهم أنني بدأت أكرهه وأكره اليوم الذي سماني فيه والدي بهذا الاسم وخاصة أنني أصبحت سخرية كل من يسمعه ولازمتني هذه المشكلة طوال سنوات حياتي في المدرسة فإذا دخل أي مدرس إلى فصلنا وسألني عن اسمي انفجر الأولاد في الضحك أما المدرس فيظل مبتسما كلما رأي أو اضطر لنطق اسمي فتأملت بشدة وتساءلت لماذا فعل بي والدي هذا.. فأنا أحبه وأقدره وهو رجل ميسور ولم يقصر في حقى أبدا وإن كان قد سماني بهذا الاسم.. ولأنه رجل غير متعلم فقد أرجعت هذا لعدم حصوله على قدر كاف من التعليم، ولكنني ذات يوم اختنقت وعدت إلى البيت غاضبا وما أن رأيت أبي حتى صرخت وبكيت وسألته لأول مرة لماذا سميتني بهذا الاسم، فقال لي أنه لم يدخر جهدا في إسعادي وأنه كان لي نعم الأب ولأنني ولد وحيد بعد ثلاثة بنات فقد خاف على من الحسد ورأى أن يسميني باسم حتى لا يحدث لي مكروه فلم أقتنع بهذه الحجة وهتفت بأنه ظلمني ظلم فادح فوجدت والدي يصيح بي قائلا أنتي ضيق الأفق وإن الاسم ليس شيئا طالما الشخص ناجحاً ومرموقاً وأن اسمي سيصبح جميلا لو أنني جعلته وقبيحا لو أنني لم أكن شخصا طيبا.. وتركني فشعرت بالمرارة وأنا أخبركم بأن حياتي عذاب ومرار بسبب اسمي الذي يلازمني كظلي وأتساءل هل يرضى الله عن الظلم أم أنتي لست مظلوما.

من الحقوق الواجبة على الآباء نحو أبنائهم هو اختيار الأسماء المناسبة لهم لقوله صلى الله عليه وسلم «أحسنوا أسماءكم وأسماء أبنائكم فإنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وخير الأسماء ما عبيد وما حمد» وقد أمر الرسول صلى الله عليه وسلم بتغيير بعض الأسماء في مجتمعه بعد دخول الإسلام مثل مرة وحرب، ولأنك يا صديقي تعاني معاناة حقيقية وتتضرر من اسمك ضررا بالغا فعليك أن تلجأ لأي كبير لديكم في العائلة وتطلب منه أن يتدخل ليحل هذا الأمر مع والدك ولكن بعد أن تحاول أنت وتروى لوالدك بهدوء وأدب عن الرسول وموقفه من هذا الأمر وسيتفهم والدك إن شاء الله ليغير اسمك بعدها ولن تعرفك المجتمعات الجديدة إلا باسم جميل تحبه وتطيب به نفسك لأن هذا حق من حقوقك.



مغامرات نونو مشاية مبتكرة جداً



طبق طماطم فاتح للشهية

عندما تعودين ظهرا من المدرسة، وفي كثير من الأيام، لا تشعرين أن شهيتك مفتوحة بالدرجة الكافية لكي تتناولى وجبة الغذاء، بالرغم من أنها مهمة جدا، لأنها الوجبة الساخنة، والتي تتضمن الخضراوات والفواكه اللازمة جدا لجسمك ولصحتك.

فاليك صنف، يمكنك أن تجهزيه بسرعة، فيساعدك على أن تقبلى بعده على غذائك، وفي نفس الوقت هو مغذى جدا، لما يحتويه من كل العناصر الغذائية من بروتينات، ومعادن، وفيتامينات، وكربوهيدرات، ودهون

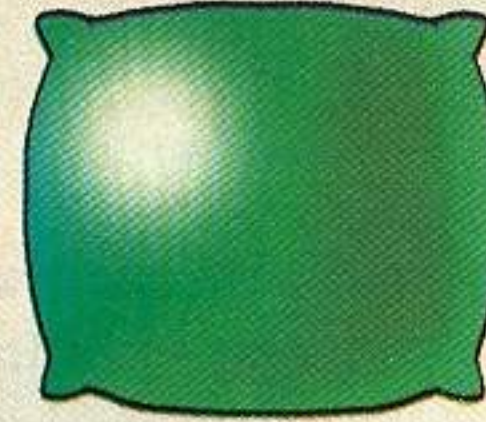
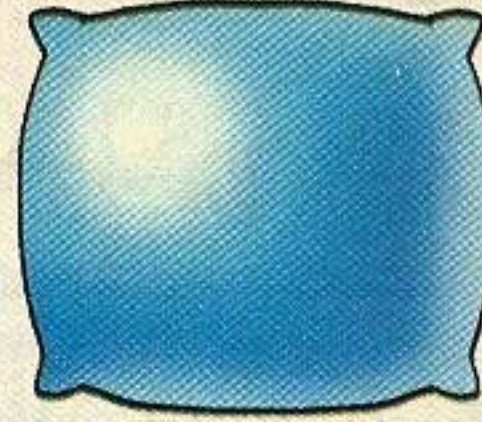
المقادير:

- عدد من ثمرات الطماطم متوسطة الحجم، ومتماثلة. وذلك بعدد أفراد الأسرة.
- بيض مسلوق.
- باقة من البقدونس. • فص ثوم.
- شريحتان انشوجة.
- رغيف خبز افرنجى. • زيت زيتون.
- قليل من الخل أو الليمون.
- مسحوق فلفل اسود. • ملح.

طريقة الاعداد:

1. اغسلى الطماطم، وشقيها بالعرض الى نصفين، ثم انزعى البذور.
2. اسلقى البيض، وقشريه، وقطعيه الى مكعبات ثم اهرسيها.
3. اغسلى البقدونس، وافرميه ناعما، وكذلك الثوم افرميه.
4. اخلى الانشوجة من الشوك، ثم اهرسيها.
5. احضرى اناء عميقا، واخلطى لب الخبز مع الخل، والبقدونس والثوم المضرى، والانشوجة، والبيض المسلوق المهروس.
6. تبلى الخليط بالملح والفلفل، حتى تضبطى المذاق.
7. اضيفى كمية مناسبة. بحسب الرغبة. من زيت الزيتون ثم قلبى الخليط.
8. املأى انصاف الطماطم بالخليط.
9. صفى الطماطم فى طبق مسطح، وجملى وجه الطماطم وحولها بشرائح البيض، والبقدونس، والجزر.
10. وبألف هناء وشفاء.. وشهية طيبة دائما.

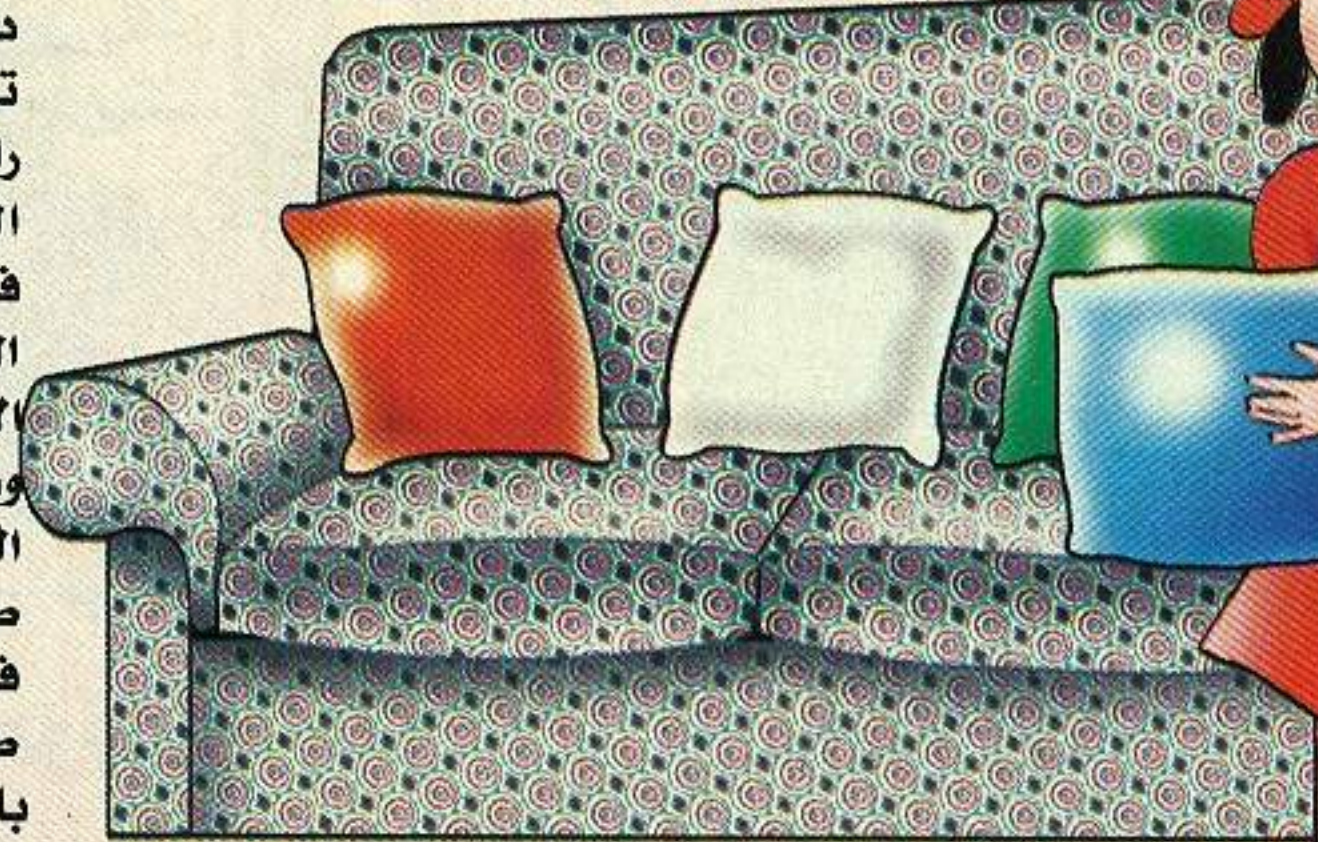
مهندسة الديكور



أختى الصغيرة

تناسق ألوان الكنبه، والمخدة، والورود

ان تناسق ألوان مكونات حجرة المعيشة، يلعب دورا أساسيا، ومهما فى أن تصبح الحجرة مكان راحة نشعر فيه بلمسات الجمال، والأناقة. فمثلا، لو كانت كسوة الكنبه والكراسى باللون الأزرق، فأضيفى لها وسائد باللون الأصفر أو الذهبى. وفوق منضدة صغيرة جانبية ضعى فازه باللون الكحلى، ثم صفى فيها ورودا وزهورا باللون الوردى والأحمر،



ولا تنسى أن تضيفى اليها الأوراق الخضراء التى تبرز جمالها ورونقها.

أما لو كانت الكنبه والكراسى باللون الأحمر أو البيج الغامق، فاصنعى لها وسائد صغيرة من اللون اللبني الغامق أى الأزرق الفاتح بلون السماء، وإذا كانت المفروشات باللون الأخضر الفيروزى، فاصنعى لها الوسائد باللون الوردى أو الأصفر. المهم، جربى فى عينات صغيرة من الأقمشة، حتى تصلى الى أنسب الألوان مع بعضها، لتكونى مهندسة ديكور ماهرة

تحبين اسماء اخوتك وقرباتك. فهل تعرفين معناها الجميل؟

اليك مجموعة من الاسماء التى لها معنى جميل، فابحثى بينها. لعلك تتوصلين الى ما يسر قرباتك، ويسعد اخوتك معنا.

- عواطف: جمع عاطفة. وهى الشعور الجميل.
- زينات: هى جمع زينة. وهو ما نزين به.
- كمال: يقال «له كمال كذا» أى ان معناها كل الشئ.
- هاشم: تعنى الكاسر. أى الذى يهشم أو يكسر. ايضا تعنى الشخص الذى يقوم بجلب اللبن بمهارة.
- والى لقاء قريب مع أحب الاسماء الى قلوبنا جميعا. وذلك فى عدد من اعداد بلبل القريبة

المعاني الجميلة لأسماء نفضلها

عزيزتى صديقة البيئة

نتمتع بجمال النباتات

الخضراء. ونستمتع فى بيوتنا بنباتات

الظل الخضراء.. فهى ديكور رائع، ووسيلة فعالة

لاكساب الحجرة طراوة محببة فى عز الحر.

ولكى تزيد من صحة ورونق وتالق نباتات الظل الخضراء،

ومختلف المزروعات فى بيتك، جربى ما يلى:

- بعد أن تنتهى من تنظيف خضراوات الغذاء، مثل الكوسة، والخيار، والطماطم، اجمعى هذه القشور، وضعيها فى التربة فى اصيص الزرع. وافركيها بالتربة.

مع الوقت سوف تتحلل قشور الخضراوات، وتصبح جزءا من

التربة فى الاصيص. وسوف تلاحظين ان نباتاتك للزينة قد

أصبحت أكثر تالقا، وتمتعا بالصحة وهكذا، عزيزتى،

تكونين قد ضربت عصافيرين بحجر واحد، فمن ناحية

فقد قمت بتغذية نباتاتك ومزروعاتك. ومن ناحية

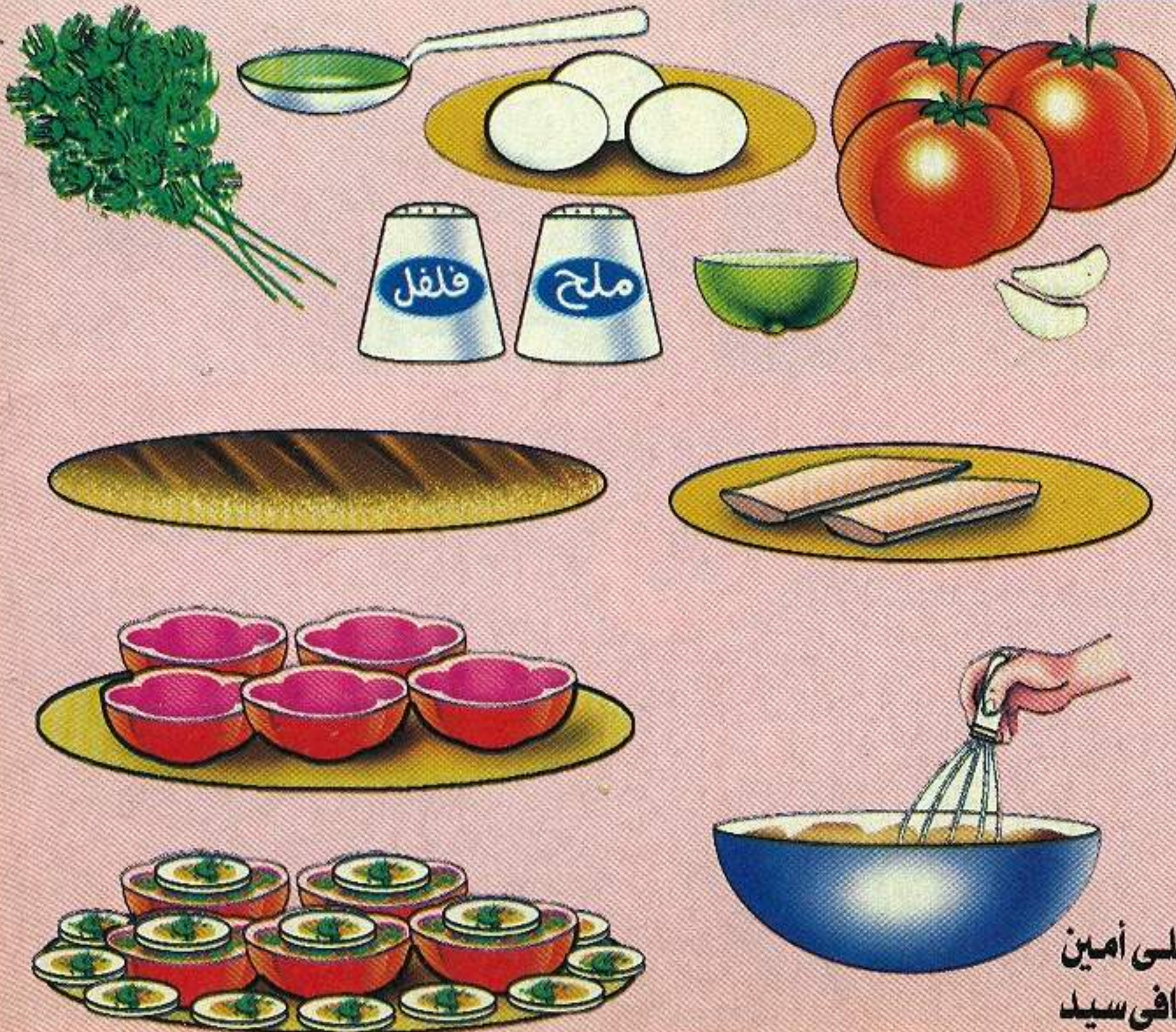
أخرى، انك لم تهدرى بقايا تنظيف

الخضراوات فى القمامة، فتحياتى

يا صديقة البيئة النقية.

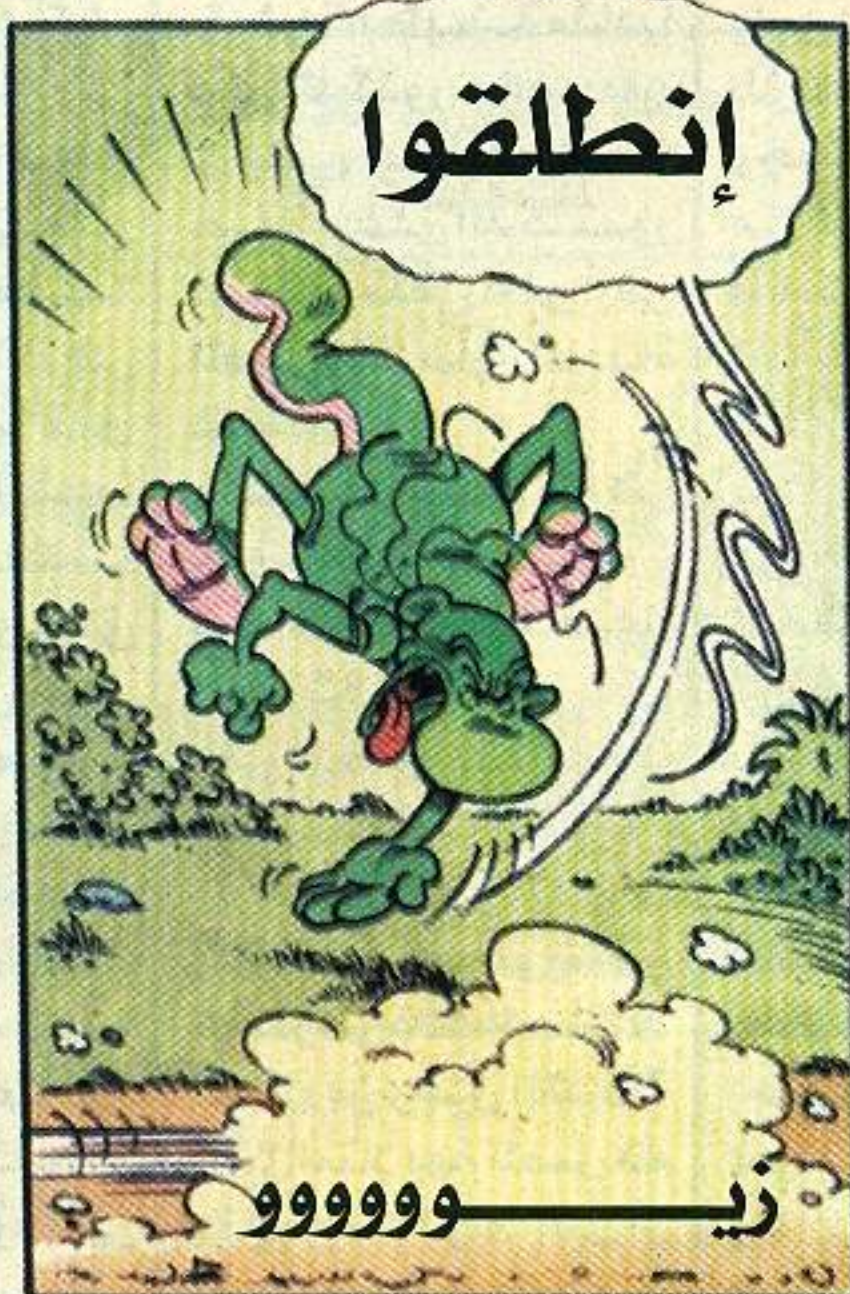
إعداد: ليلى أمين

رسوم: عبد الشافي سيد





فرق الديناصور
السباق الشاق





لغز جريمة العمل

دق جرس الهاتف في منزل المصور الصحفي / طارق وعلى الفور أسرع لتلبية النداء فآثاه على الطرف الآخر صوت هادئ رصين يتحدث بلباقة قائلا: مرحباً طارق.. كيف حالك؟

اتسعت ابتسامة طارق على ثغرة وهو يقول في سعادته:

مرحباً بالدكتور عاصم أكبر عالم في مجال علوم الاحياء، جاءه على الجانب الآخر صوت الدكتور عاصم يقول

أخجلتم تواضعنا يا طارق وأشكرك على هذا الإطراء.

قال هذه العبارة ثم استطرد قائلا: لقد طلبتك اليوم لأدعوك إلى زيارة لمعمل المتواضع حيث أنني إكتشفت إكتشافاً علمياً مذهلاً هو بمثابة إنتصار في ذلك المجال.

ويسعدني ويشرفني أن تكون أول مصور صحفي يسجل بالصورة ذلك النصر العلمي يا طارق.

قال طارق: وسأصطحب زميلي الصحفي أكرم ليكتب عن الموضوع.

آثاه صوت الدكتور عاصم خافتاً هذه المرة وهو يردد في عجالة: حسناً.. حسناً.. في إنتظاركما.. إلى اللقاء.

قال هذه العبارة وأنهى محادثته مع طارق، حيث دخل عليه شخص يعرفه جيداً إلى العمل وما أن رآه الدكتور عاصم حتى قطب حاجبيه في غضب قائلاً: أنت؟ ما الذي جاء بك إلى هنا؟؟؟

أجابه الرجل بقوله:.. جئت لأقترب منك

بعض المال و... قاطعه الدكتور عاصم في حده: لقد طلبت مني هذا المطلب من قبل وذكرت لك أنني لا أملك نقوداً، كما أنني أقرضتك أكثر من مرة ولم ترد لي الدين، عقق الرجل حاجبيه في غضب حتى كاد أن يلتصقا ببعضهما واتسعت عيناه في شراسة لامثيل لها قبل أن يدس يده في جيب سترته ويخرج مسدساً كاتمًا للصوت ويطلق عدة رصاصات في صدر الدكتور عاصم الذي سقط على الأرض بلا حراك، وفي حركة حادة وسريعة استدار ذلك الشخص واتجه نحو مكتب الدكتور عاصم وفتح أحد أدراجة وراح يلتقط بعض النقود التي عثر عليها ثم دسها في جيبه وغادر المكان

وجبهته تنصب عرقاً غزيراً. دق طارق باب معمل الدكتور عاصم بهدوء قبل أن يدفع الباب أمامه ويدلف إلى المعمل في خطوات بطيئة منادياً على الدكتور عاصم دون أن يلقي جواباً ووقعت عيناه على الدكتور عاصم ملقى على أرض المعمل وقد فارق الحياة تماماً..

وشعر طارق أنه في مأزق.. مأزق حقيقي. ما معلوماتك عن الحادث؟

ألقى المحقق هذا السؤال على طارق الذي راح ينتفض من فرط الإنفعال وهو يدقق النظرفي ذلك الحشد الهائل من رجال الشرطة الذي إمتلأ بهم المعمل ثم إبتلع ريقه الجاف قبل أن يقول في خضوت: لقد جئت لعمل تحقيق

صحفي مع الدكتور عاصم فوجدته قتيلاً. أوماً أكرم الذي كان يقف إلى جوار طارق برأسه قائلاً هذا صحيح ياسيدي فعندما وصلت إلى هنا في موعدي وجدت طارق في حالة من التوترو والهلع والدكتور عاصم ملقى على الأرض بلا حراك فأسرعت وقمت بالاتصال بكم للتحقيق في الحادث. رفاقه المحقق بنظرة شك قبل أن يأمر أحد الجنود بإحضار خادم الدكتور عاصم للتحقيق معه وكانت أقواله كالتالي.

لقد أرسلني الدكتور عاصم لشراء بعض إحتياجات المعمل وعند عودتي وجدته قد قتل و..

صمت برهة ليلتقط أنفاسه المتلاهثة قبل أن

يستطرد وهو يشير بسبابته إلى أكرم وطارق قائلاً: وهذين الشخصين بجواره.. شعر أكرم بالغضب لهذا الاتهام المستتر ولكنه واصل متابعة التحقيق.

بينما طلب المحقق إحضار بعض المترددين على الدكتور عاصم مثل وصفي ابن شقيق الدكتور عاصم الذي قال لقد كنت دائم التردد على عمي فهو الذي تولى تربيتي بعد وفاة والدي ولكني لم أره منذ عدة شهور حيث كنت مشغولاً بتجارتي لأعوض بعض الخسائر التي أصابتني في الآونة الأخيرة حيث كنت في ضائقة مالية ولكني إجتزت الأزمة بفضل الله عز وجل.

وعندما أخبر المحقق السيد / فرج وهو أحد أقرباء الدكتور عاصم بما حدث إكتسى وجهه بعلامات الحزن وتساءل: وكيف قتل عاصم؟؟

مط المحقق شفثيه ثم قال: هذا ليس من شأنك.

قال هذه العبارة ثم سأله عن مكان وجوده وقت الحادث فقال: لقد ذهبت في رحلة

صيد مع بعض الأصدقاء وعدت منذ قليل سأله المحقق:.. هل تملك سلاحاً ياسيد فرج؟؟؟

أوماً السيد فرج برأسه علامة الإيجاب ثم قال: نعم ولكنه سلاحاً عادياً وليس كاتمًا للصوت ياسيدي وانتهى التحقيق واقترب أكرم من المحقق هامساً: لقد عرفت الجاني ياسيدي.

أجابه المحقق قائلاً:.. وأنا أيضاً عرفته.

صديقي.. صديقتي هل عرفت اللص أنت أيضاً؟؟

حل لغز الوثائق السرية

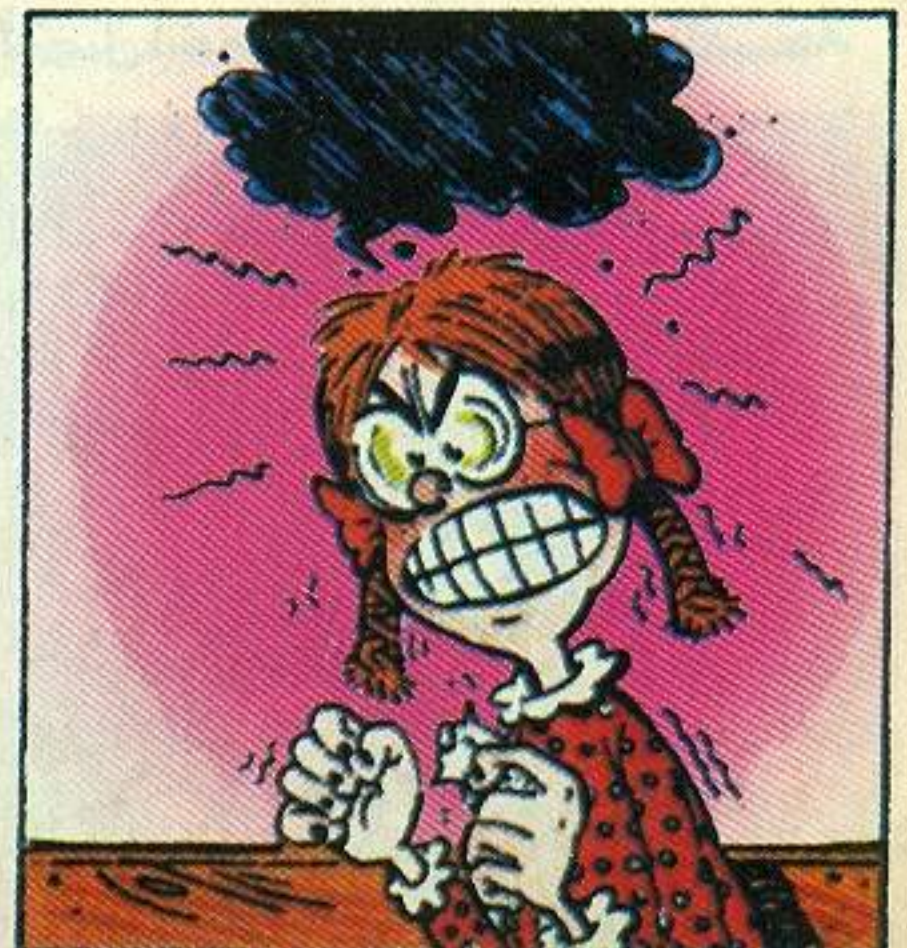
من الواضح أن أكرم ليس لديه في منزله ساعة حائط ذات دقات مرتفعة أو أجراس عالية كما ذكر هو بنفسه لأنه لا يفضل ذلك النوع من الساعات بينما كان يصاحب صوت المتحدث في الهاتف صوت دقات ساعة تشير إلى الثانية صباحاً فادرك طارق ان المتحدث شخصاً آخر ينتحل شخصية أكرم خاصة وأنه ذكر انه يتحدث من المنزل.

تأليف: هشام الصياد
رسوم: عبد الشافي سيد



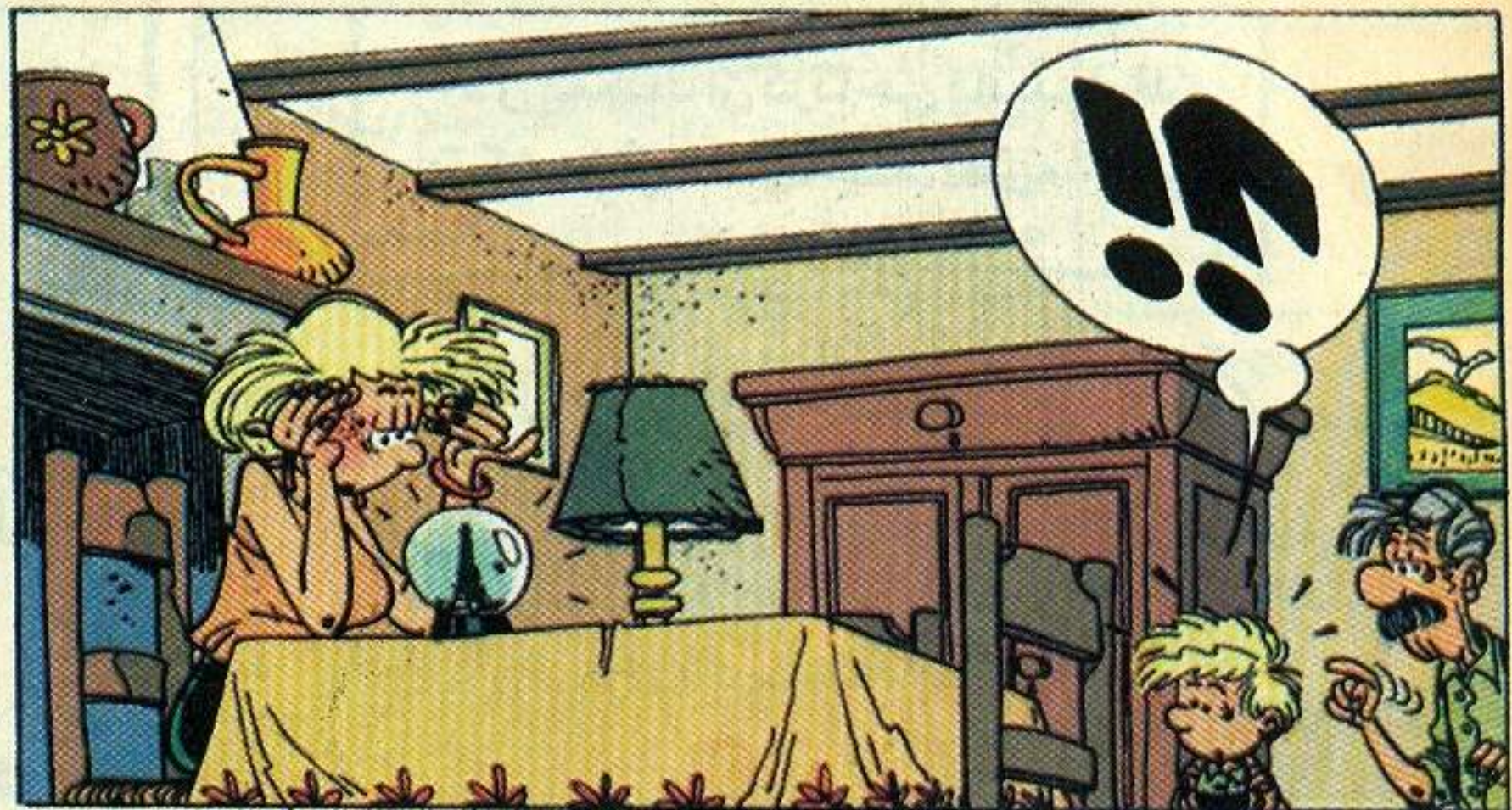
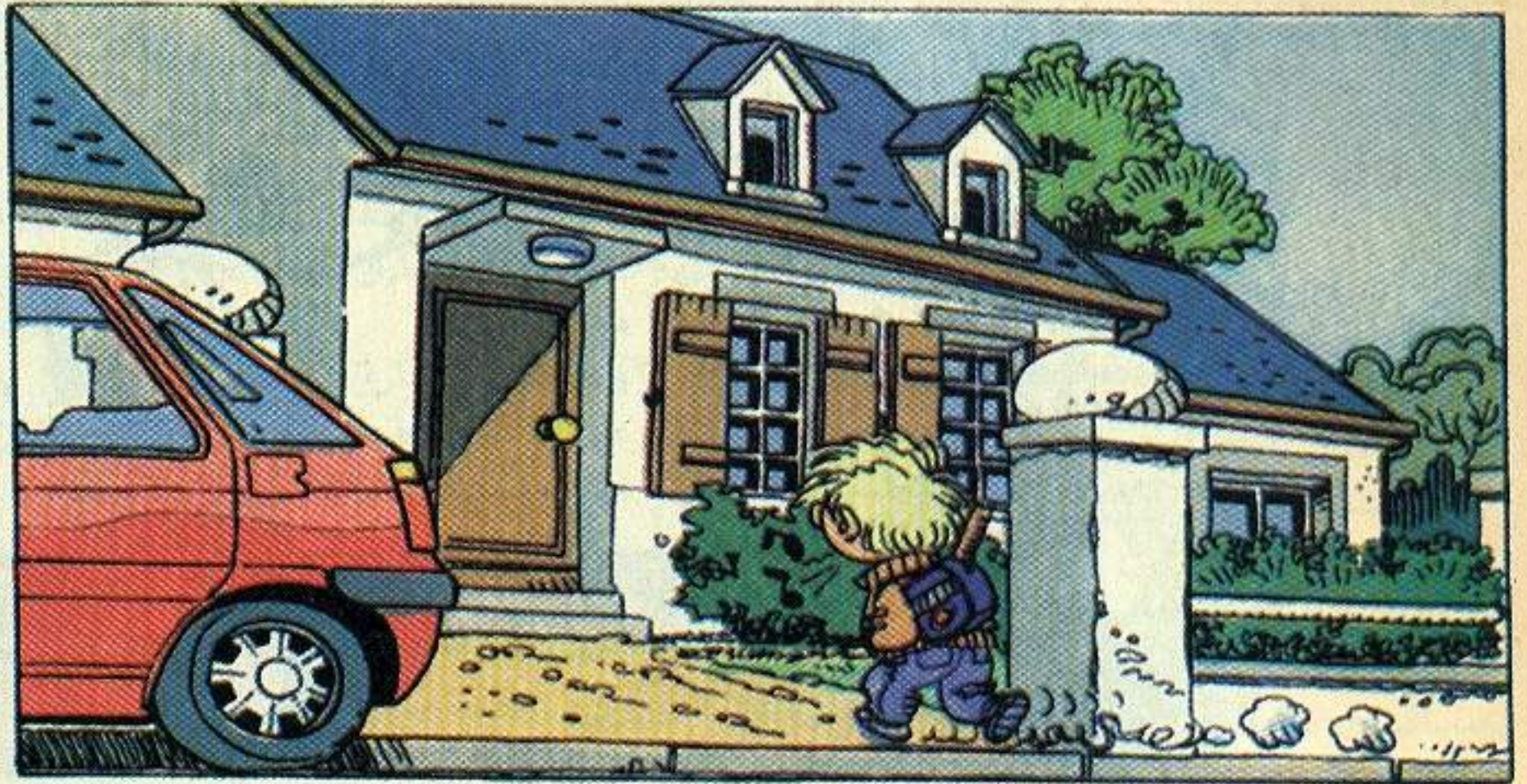


يوميات شكل ونبيهة حادث أليم





حكايات بندق بندق ضحية خدعة



بل تشاجر مع زميله في الفصل أحمد البرقوقي أثناء الفسحة



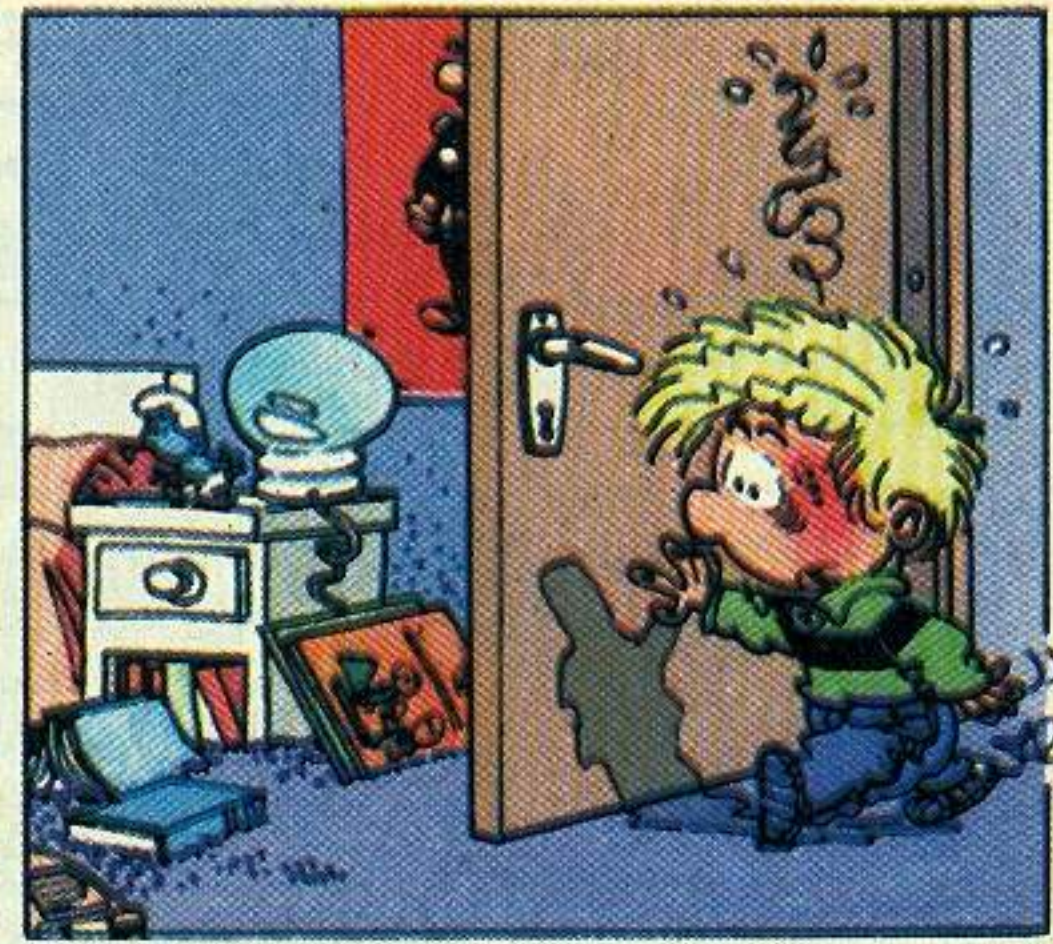
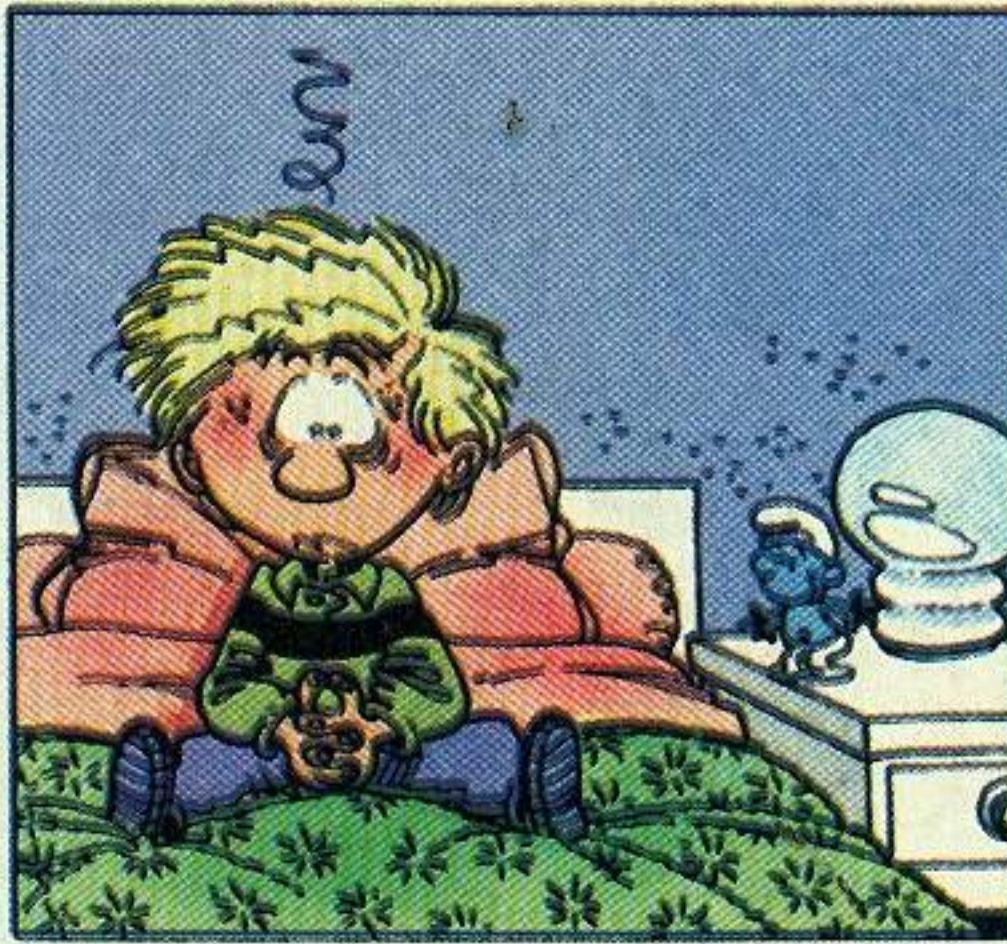
حكايات بندق

بندق ضحية خدعة



وكعادته عندما سأله الأستاذة نيللى عن سؤال لم يعرف الاجابة فعاقبته وجعلته يقف طوال الحصة وهو موجه رأسه إلى الحائط

كما كان يجلس شارد الذهن فى الفصل



عيد الطفولة



منذ واحد وأربعين عاماً، وتحديدًا في العشرين من نوفمبر من عام ١٩٥٩ أصدرت هيئة الأمم المتحدة الإعلان العالمي لحقوق الطفل بناءً على رغبة العديد من دول العالم التي نظرت بعين الاهتمام إلى أحوال الأطفال في العالم أجمع، فوجدت أن هناك العديد من الظروف القاسية يعيش الأطفال تحت وطأتها في الكثير من دول العالم، فهناك دول لا يجد فيها الطفل المأوى المناسب، وهناك من لا يملأون الحد الأدنى من الرعاية الصحية أو التعليمية، وهناك من لا يعيشون في ظروف آمنة نتيجة الأوبئة والفيضانات أو الجفاف، وهناك من يروجون ضحية المجازر في الحروب كأطفال البوسنة ولبنان وفلسطين، وهناك من يضطرون تحت وطأة الفقر إلى العمل في سن صغيرة، وهناك من يعانون كل أنواع المعاناة مجتمعة كأطفال العراق نتيجة الحصار المفروض عليها، وهناك العديد من أنواع العذابات المختلفة يعاني منها الأطفال في العديد من دول العالم.. لذا فقد صدر الإعلان العالمي لحقوق الطفل في محاولة لابرار معاناة الأطفال في العالم ومحاولة الوصول إلى حلول للحد من هذه المعاناة، وقد طالب الإعلان الحكومات والهيئات والاباء والأمهات أن يعملوا بكل قوة على الاهتمام بهذه الحقوق وتقديم رعاية صحية وثقافية وتعليمية ونفسية للأطفال حتى ينشأوا نشأة سليمة قوية فيهم سترقى الامم فهم البراعم التي ستتنمو وتكبر مع الأيام. وإذا لم تكن تلك البراعم محاطة بالرعاية والاهتمام فستكون نباتاً

ضعيفاً غير قادر على النمو بقوة في الغد. وقد اتخذت مصر من هذا اليوم عيداً سنوياً للطفولة نحتفل به كل عام، ولانستطيع أن ننكر أن الطفل المصري يحظى باهتمام كبير مؤخراً، وأن هناك محاولات جادة للنهوض به على مستويات عديدة، ولكننا نطمح دائماً في المزيد والمزيد حتى نرى دائماً وجه مصر الجميل بأطفالها الأصحاء طبيياً ونفسياً وتعليمياً واجتماعياً، نريد مزيداً من الاهتمام بأطفال القرى والنجوع، وأن يختفى تماماً تسرب الأطفال من المدارس، وأن لا يضطر طفل صغير إلى العمل لمساعدة والديه أو إعالة نفسه، أن نلتفت إلى مطالب الأطفال في مجال التعليم حتى لا يصبح التعلم عقاباً يناله الطفل، نريد إلقاء المزيد من الضوء على احتياجات الطفل النفسية حتى لا يستخدمه الكبار بما لا يتناسب وقدراته واحتياجاته.

الطفل لم يعد كائنات هامشية في الحياة، والطفل ليس وعاءاً نظل نملؤه بالأوامر والنواهي دون أن نترك له مساحة من الحرية لاطلاق ملكاته ومواهبه، الطفل كائن له وجود، له مطالب، له رأي يجب أن يحترم، له حقوق يجب عدم المساس بها، له أحلام يجب أن نرويها بالفهم الصحيح والمساعدة الفعالة والحقيقية له. وفي النهاية نشكر كل المهتمين بالطفل المصري وكل المهومين بتربية أطفال أصحاء أقوياء أسوياء.

الطابع إصدار عام ١٩٩٩ فئة عشرون قرشاً احتفالاً بعيد الطفولة في مصر.

إعداد: سهير متولى

سرب طيور

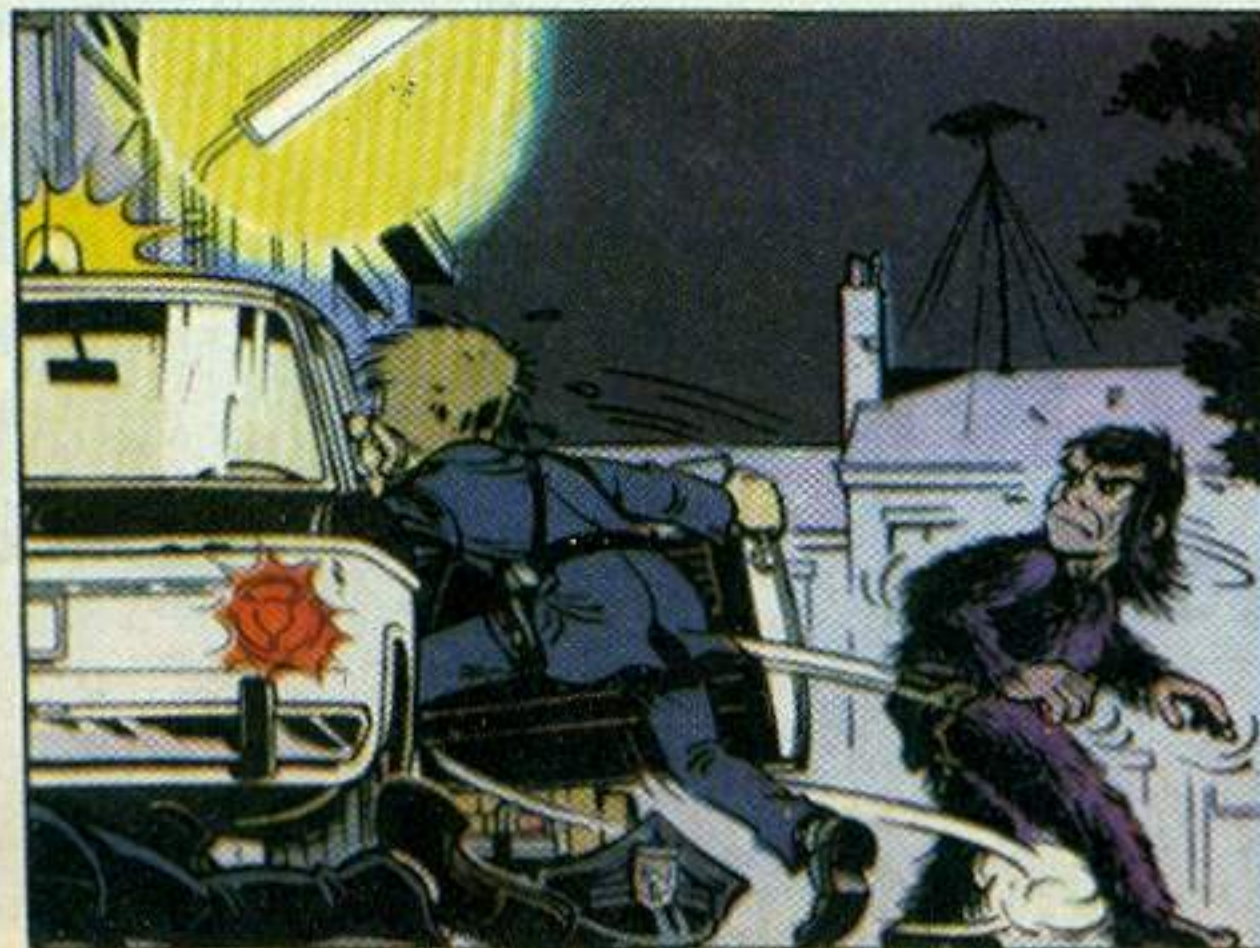
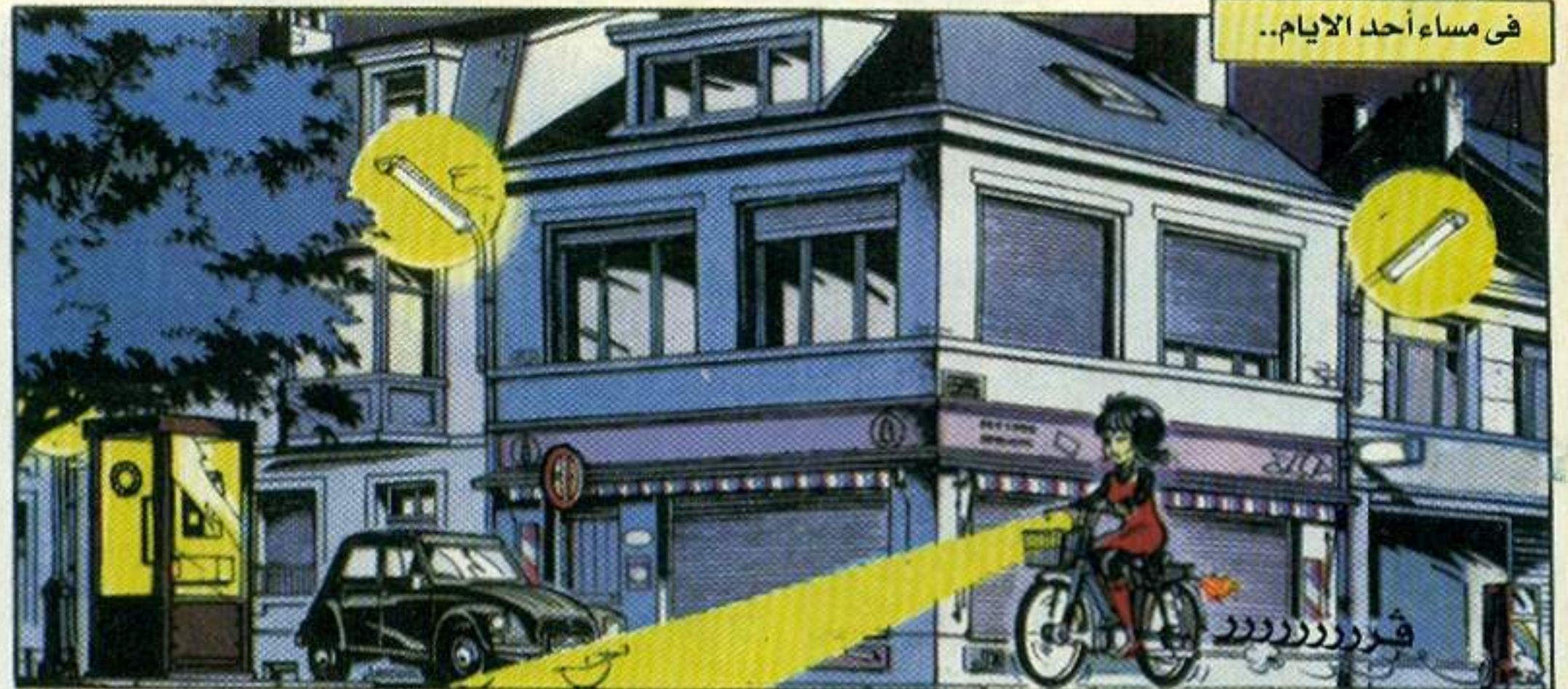


شعر: سهير متولى
رسوم: عبد الشافي سيد

سرب طيور في السـمـاء خـلاقي
واناع الأرض افـرـد راءـاتي
كنت برفـرفـوا جـري مـهم
نفـسـي أطيـرفـالسـمـاء وياهم
ضـحـكـوا صـحـابـي وشـاوروا على
ووقـتـاضـحـك أنا وياهم
شـدت بنت شـقـة يـهـد راعي
وقـالت لي اصـحـي يا سـيـد راعي
فـاكـرنـفـسـك طيـر مـتـجـني؟
قلت سـيـبـي نـي شـو يـهـيـسـتي؟
فـيـهـيـهـا إيه لما الحـلم يا خـلاقي
هـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم
مش أطفـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم
واخـمـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم
مش أحـمـمـمـمـمـمـمـمـم
بس اسـمـمـمـمـمـمـمـمـم
اسـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم
أشـمـمـمـمـمـمـمـمـمـم

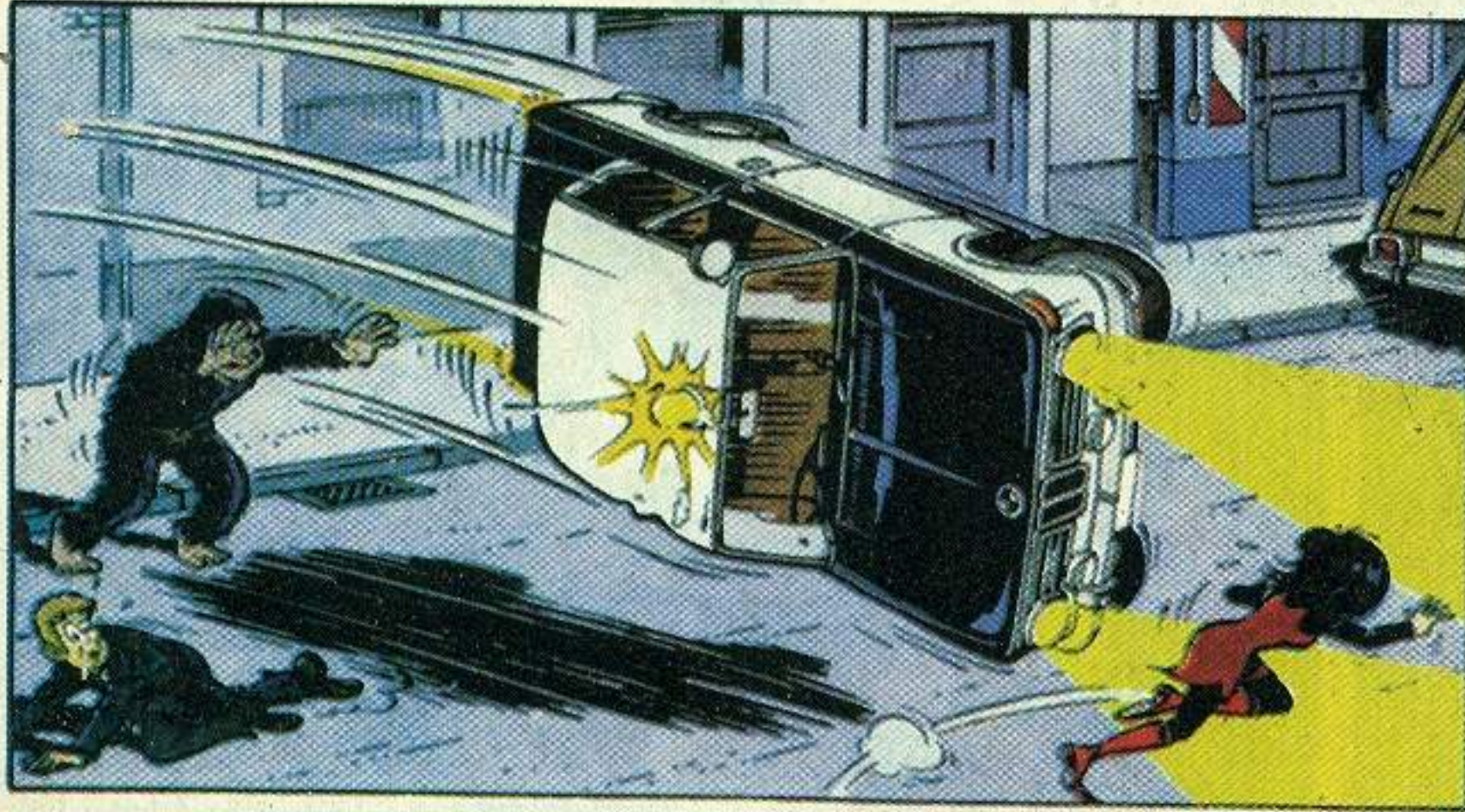


مغامرات البطلة يوكو
الجميلة والوحش





مغامرات البطلة يوكو الجميلة والوحش



مغامرات البطلة يوكو الجميلة والوحش





مغامرات البطلة يوكو الجميلة والوحش





مغامرات البطلة يوكو الجميلة والوحش



ولكن اشك في ذلك فالأثار ممتدة
وتنتهي عند الدولاب



إنها.. إنها زجاجة زيت وقعت مني
على الأرض عندما هاجمني



ولكن.. ربما لا يزال هنا،
فتوجد على الأرض أثار زيت!

أنا أعرف من الذي هاجمك،
ومن أين ذهب



هاهو من هاجمك.. أليس كذلك؟
كنت اشك فيك منذ اللحظة الأولى



كلبك



سأوقف الان بعد
ان تتوقضى انت..



توقف والا سأطلق النار عليك



إنه انت من استخدم هذا الجهاز
وارتديت زي انسان الغابة!



وهذه المرة لن استخدم القوة ولكني
سأستخدم شيئاً آخر



يووووووووم



الجميلة والوحش



سأرتدى الجهاز الآلى واحاول ان اقفز

أرجو ان يكون فى حالة جيدة
وتنجح فكرتى

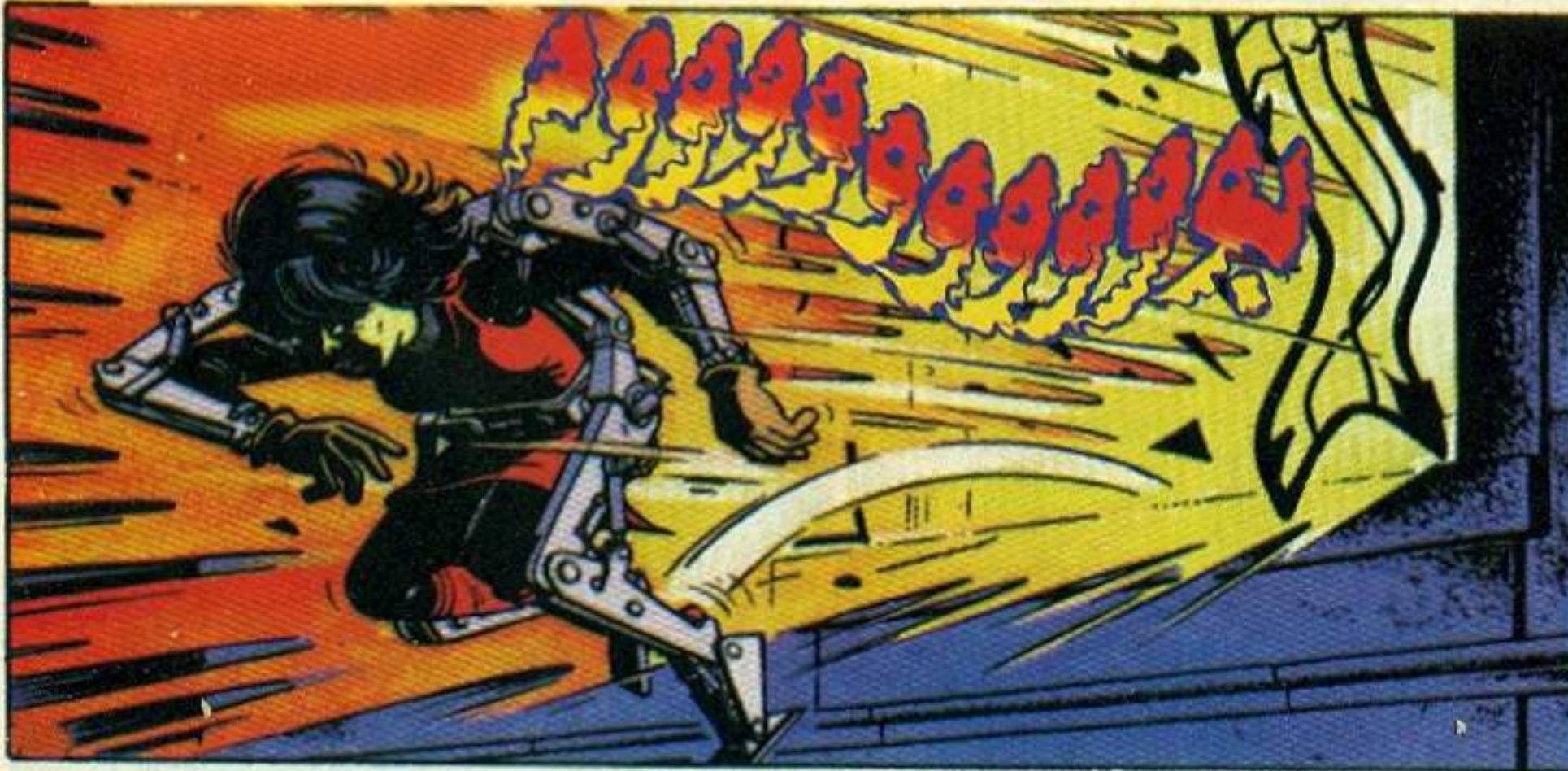


لقد انتهيت.. ولكن عندى فكرة!



وساقوم بسجرك هنا لينتهى سرى
معك بعد ان يشتعل المعمل كله هاها

قلام
كليك



ها ها ها ها.. هيا اقضى..
هاها



لقد قفزت

مازال يعمل..

خذ هذه!

وفيما بعد داخل القسم

ان فتحى فتوح كان عنده عقدة نفسية لانه بلا اصدقاء، واعتقد ان جسمه النحيل هو
سبب عدم مصادقة الناس له فأراد ان يكتسب قوة جبارة فاستخدم جهاز اوتوماتيكي..
كانت إحدى الدول قد اهدته للمتحف كأحدث مخترعاتها لهذا العام.. وأراد فتحى ان
يثبت قوته ليكسب الاصدقاء

لقد كان مخطئاً فالصداقة لا ترتبط بالقوة أو الضعف
فأهم شيء هو أن يستطيع فرض احترامه على من
حواله بتصرفاته وعلمه



الشرطة

لقد وجدناه
اخيرا

إطلبوا المطافئ
بسرعة

القدس زهرة المدائن بأقلام الأصدقاء

يشهد التاريخ

أن القدس عربية

إذا كانت إسرائيل قد نجحت في اغتصاب أرض فلسطين على أشلاء أبناء الشعب الفلسطيني عام ٤٨.. فإنها تحاول الآن وبعد الاستيلاء على مدينة القدس.. أثر عدوان ٥ يونيو ٦٧ اغتصاب التاريخ وجعله اسيرا لخرافات تؤكد حقها التاريخي في مدينة القدس العربية المنشأ.. فالقدس بناها عرب وهم اليبوسيون كنعانيون سنة ٣٠٠ ق.م وعرفت في ذلك الوقت باسم يابوسى نسبة الى مؤسسها وحملت المدينة بعد ذلك اسم أورسالم أى مدينة السلام.

ولم تشهد المدينة خلال هذه الفترة أى وجود لليهود.. ولم يحكم اليهود المدينة الا بعد انهيار دولة اليبوسيين وبعد ذلك أقام الآشوريين دولتهم وحكموا المدينة بعد حكم دام من ٧٣٠ ق.م

قبة الصخرة من الداخل ويظهر فيها جمال الفن الإسلامى البديع

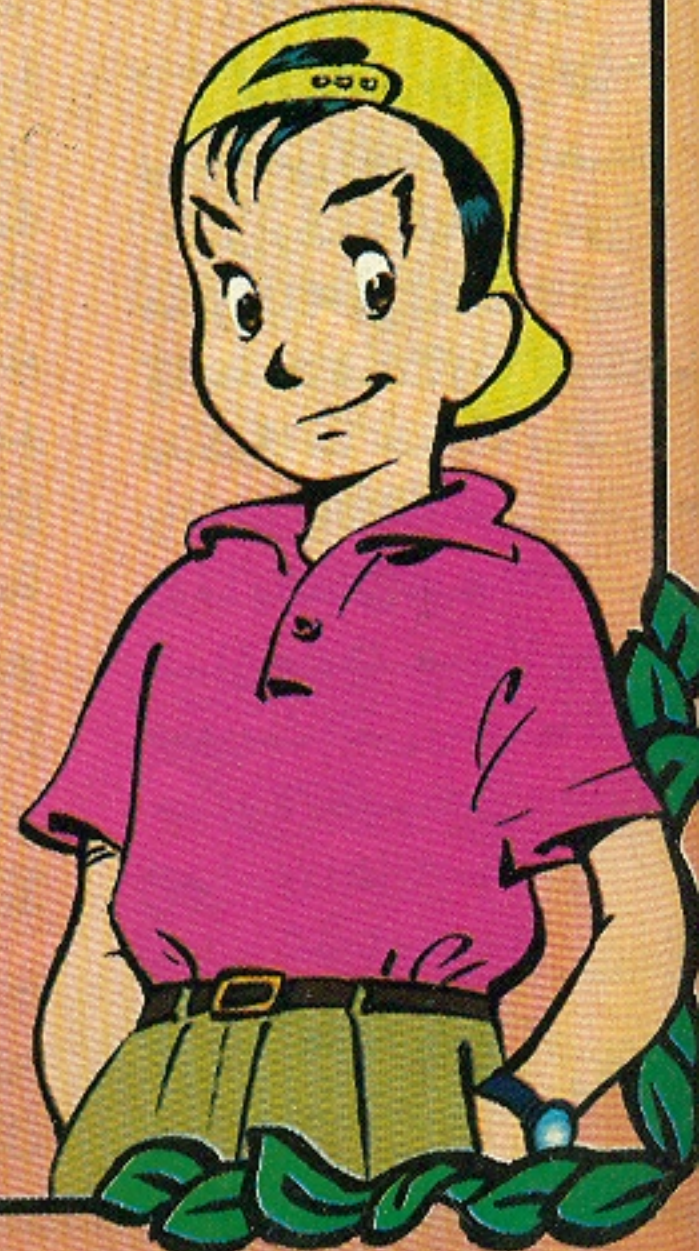
المدينة عربية حتى جاءت إسرائيل وقادتها من شتى بقاع الأرض ليحتلوا المدينة العربية تحت وعد كاذب يسمى وعد بلفور ليدعوا انها عاصمة الوهم اليهودى.. إنها شهادة التاريخ التى لا يمكن تغييرها، القدس عربية.

التاريخ انها دمرت وضربت أكثر من ١٨ مرة.. الى أن استقرت تحت السيادة العربية بعد الفتح الإسلامى لها عام ٦٣٨م.. ولم تنقطع السيادة العربية من على المدينة الا فى فترة الاحتلال الصليبي للمدينة الذى خلاصها القائد العربى (صلاح الدين الأيوبي) ومن ذلك الحين كانت

حتى عام ٦٢٤ ق.م.. ثم أتى الملك بنوخذ نصر ودمر هيكل سليمان وسبى (أسر) جميع أهالى المدينة وأرسلهم الى مدينة بابل ومنذ هذا التاريخ لم يتمكن اليهود من اقامة أى وجود سياسى لهم على فلسطين/القدس.. وتوالت الأحداث على المدينة التى سجل لها



ريمون ابراهيم عطية
جسر الصليبية/اسيوط



القدس زهرة المدائن بأقلام الأصدقاء

القدس

إلى صديقي محمد الدرة
ألف تحية من طفل
مصري وكل أطفال مصر
إليك وإلى كل أطفال
فلسطين الأبطال
يوسف أمين زيتون
٧ سنوات - اسوان



الانتفاضة الفلسطينية.. والشهيد محمد الدرة

أخط كلماتي الحزينة
بدمع وهموم واحزان..
وأنا أقرأ وأشهد صور
استشهاد طفل العرب
والاسلام محمد جمال
الدرة.. ماذا نقول نحن
اطفال العرب وجمال
الدرة يطلب من أبيه
حمايته.. ولكن يد الغدر
للسهينة تقتله...



من الصديق / أحمد ناجي محمد

أصدقائنا من طلائع
الشباب في مصر.
ولكن أعلم يا أخى ان
البدر لن يكتمل نوره على
ربوع الجنوب والفرحة
لن تتم الا حين نسترد
مزارع (شعبا) رغما عنهم
وهذا سيكون موضوع
درسنا الأول في بداية
عامنا الدراسي في
الجنوب اللبناني.

المنادى الصبحي
محمد أحمد / بورفؤاد

الشهيد الدرة

هو طفل صغير لم
يسلم من رصاص العدو
حتى وهو يختبئ وراء
ظهر أبيه لن تنساك أبدا
يا محمد فانت رمز سيظل
يذكرنا ما حيينا بالقوة
والقدر والظلم حتى يأتي
يوما يقضى فيه الله أمرا
كان مفعولا وهذه
صورتك التي رسمتها لك
حتى لا تغيب عن عيوننا
أبدا.. وداعا لصديقي
شيماء محمد
السيد يوسف
١٢ سنة - الاسكندرية

وأعــدك يا أخى..
بأجــدادى الذين
استشهدوا في ٤٨ لحماية
تراب فلسطين.. وأبائى
في ٦٧.. بأننا سوف نحمل
دماءكم أمانه في
اعناقنا.. حتى تعود
القدس عربية فإن القوة
لنا غدا.. ومهما طال
الزمن فالقدس عربية
بإذن الله.. وكان وعد الله
مفعولا.. والله أكبر..

محمد عبد الحميد
عبد المنعم السجاعي
طنطا - غربية

قصة مكاملة

من الجنوب اللبناني

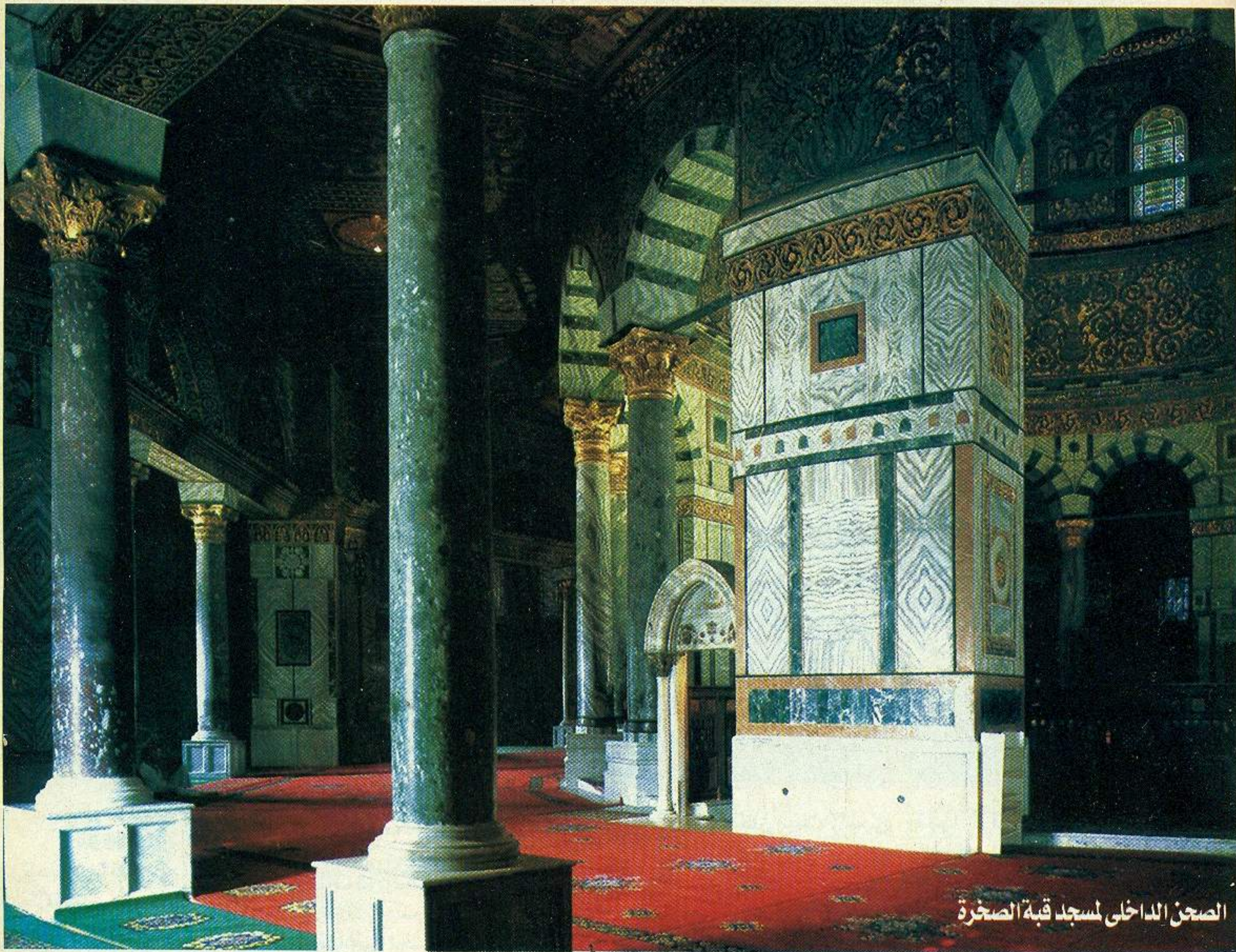
طفرت دموع الفرحه
من عيني واحتبست
كلماتي المنفعله وأنا
أهنيء صديقي مازن من
الجنوب اللبناني بروعة
التحرير واندحار العدو
الصهيوني منكسرا..
شكرنى مازن ممتنا وقال
في ثقة واصرار عبر خط
الهاتف من الجنوب
المحــرر.. شكرا لك يا
محمد رشاد ولكل

والظالمين قلوب كل أطفال
العرب.. والتاريخ يسجل
ولا ينسى وكل شيخ ورجل
وامرأة وشاب وفتاة وطفل
عربي له دور قادم
والتاريخ يسجل ولا ينسى..
والنصر قادم بإذن الله.
محمود يحيى النجار
١٢ سنة - دمياط

سامحنى

أخى الحبيب محمد الدرة
للأسف لا أملك غير
الدموع.. فسامحنى
وسامح معى مئات الملايين
من الخليج الى المحيط..
يكفـيك يا أخى أن
صرختك الأخيرة قبل أن
ترقد في سلام وتلقى
وجه ربك ستظل في
خيالى لا تفارقنى.. ولن
انسى براءتك التى
إغثت لها يد الجنود
الاسرائيليين وانت
ترتقى فى احضان
والدك.. شهيدا.. وقد
ادمعتنى صورتك دما
لدموعا.
ولسوف تكون دماؤكم انت
واخوتك الشهداء أمام
عيني دائما وفي قلبي..

سياسات العدوان قائمة..
وأشد ما هزنى ايضا ما
قرأته عن طفل يطلب من
أمه مناصرة اخوانه والا
الأستشهاد. رحمك الله يا
أخى فى العروبة والاسلام
والانسانية..
إخوانى أطفال فلسطين
رفعوا رؤوسنا.. وواجهوا
السلاح بالحجر.. فتحية
لشهداء الانتفاضة
الفلسطينية.. وتحية لمن
سيأتى بعدهم.. والتاريخ
يسجل ذلك بأحرف من
نور تضى للأجيال القادمة
وفي حجرى أعلق صور
الاعتداء على أخى
الشهيد محمد جمال
الدرة ويا إخوانى
الأطفال الفلسطينيين
زعزعوا كيان الأعداء
والنصر بإذن الله قادم..
لأن والدى رفع راية الله
أكبر خلال حرب أكتوبر
١٩٧٣.. وحكى لى قصة
عبوره وكان مجندا فى
اللواء ١٠٥ دفاع جوى..
وسوف يحاسب التاريخ
من قتلوا محمد الدرة..
والتاريخ يسجل ولا ينسى
لقد ملأ البغض للظلم



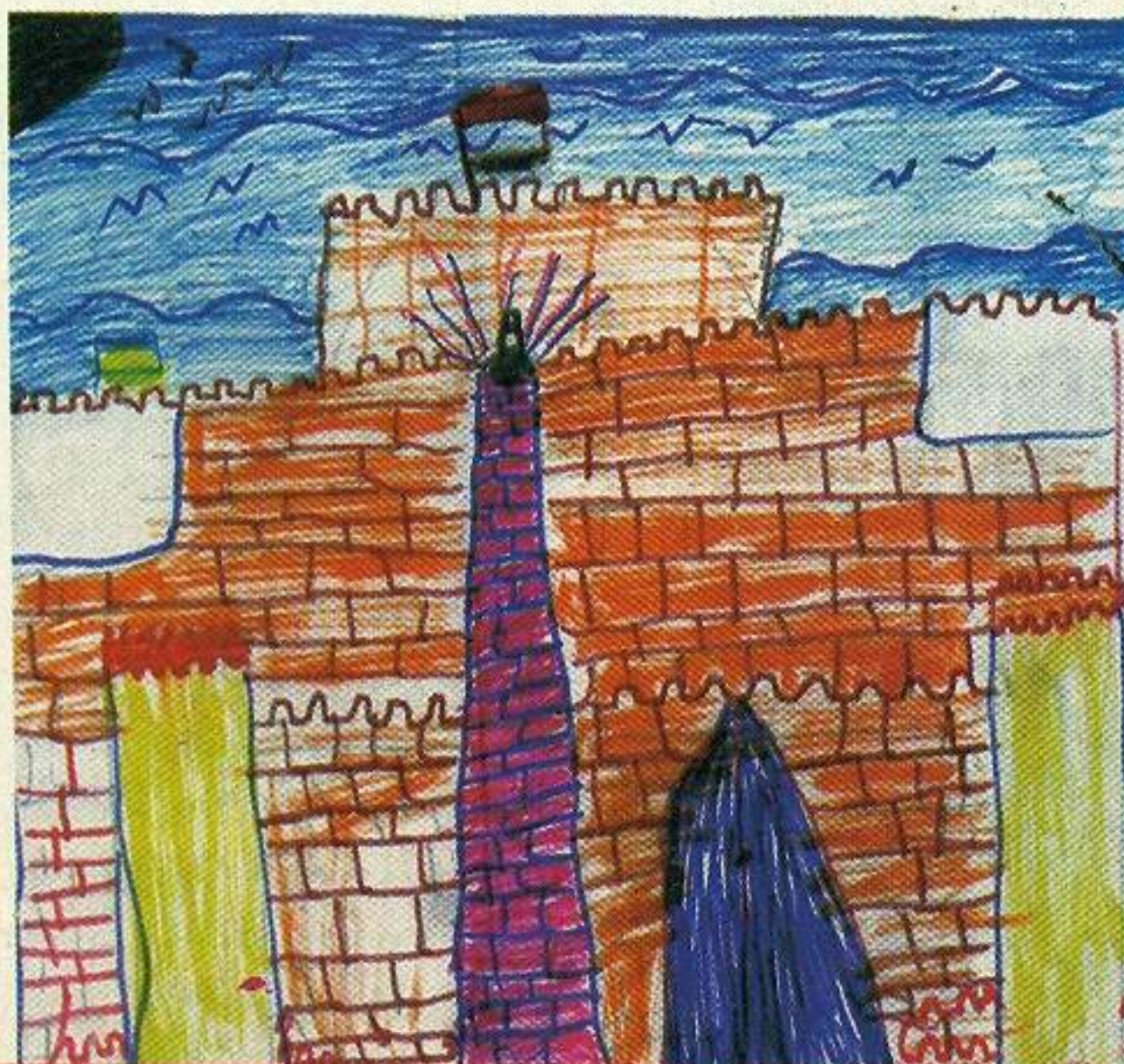
الصحن الداخلى لمسجد قبة الصخرة

يا هرايس مدينة القدس مدينتي
المحبوبه ورس روح حريق المرحوم
محمد الورد (الله يرحمه)
الشهيد

الأسم محمود عبد المنعم محمد
الحسين // :
الحسين // :
الحسين // :
الحسين // :

قلعة قايتباي وسطها
القنار وقرفاً ببناء
القلعة الأشرف
قايتباي ولزلك سميت
بهذا الأسم نظراً
لصاحبها الزنا قام ببنائها

رسم الاصدقاء / محمود
والحسن والحسين
عبد المنعم محمد



تحية الى من تحركت
أفندتهم كما لم تتحرك
ابدا وكفى ابناء فلسطين
ان رويتم بدمائكم الزكية
أرضكم لتبقى برائحتها
عربية.. كفى يا اطفال
فلسطين ان تكون
حجارتكم خوف ورعب
ورهبه ولم تكن قنابلهم
شيئا.. وأنت يا اريل
شارون.. ويل لك من
الأرض الطاهرة المقدسة
التي دنستها أنت
وحرسك.. لقد أردت أن
تشعل نارا وكان لك ما
أردت.. وقد فعلت ولكنها
حتماً ستهلكك أنت
وخلقاؤك واحفادك.
.. ففدا لناظره قريب ..
وستبقى يا قدس عربية.
شادي محمد علي
١٠ سنوات - الفيوم

يا فدائي

خرجت للحياة وللبقاء
أطال الله عمرك يا
فدائي
خرجت بكل مفخرة وعزه
وما قصرت في بذل
الدماء
سليل العرب لا تذهب
ضياعا
فإن الحق مرفوع اللواء
ونصر الله لا يهدى لباغ
وجند الحق من جند
السماء

طه شويطر على
القصير - البحر الأحمر

وستبقى يا قدس

عربية.. عربية

تحية إجلال اليكم يا
أطفال فلسطين.. تحية
الى روح شهدائكم.. تحية
لكم يا أطفال مصر..

القدس زهرة المدائن بأقلام الأصدقاء

صورة تتوء الصخرة التي
عرج منها رسول الله
صلى الله عليه وسلم

كان ميلاد المسيح.. وفيها
ولد نبي الله داود.. وفي
القدس يوجد حائط
البراق الذي صعد الرسول
محمد صلى الله عليه
وسلم منه الى لقاء ربه..
وهم يطلقون عليه حائط
المبكى.. واليوم تنادي
القدس علينا ولا بد من
الاستجابة والوقوف وقفة
واحدة أمام عدو لا يعرف
الحق ولا يعرف الرحمة.
حسام محمد حسن
الطرائة السادات- منوفية

القدس مدينة الأنبياء

القدس مدينة الأنبياء
بدءا من سيدنا ابراهيم
الى السيد المسيح عليه
السلام.. وفي القدس
المسجد الأقصى أولى
القبليتين وثالث الحرمين
الشريطين واليه أسرى
الله سبحانه وتعالى
برسوله الكريم محمد
صلى الله عليه وسلم وفي
القدس الصخرة الشريفة
التي صعد عليها الرسول
والنبي الكريم الى
السماء.. وفي القدس
الحرم الشريف الذي
يضم المسجد الأقصى
ومسجد قبة الصخرة..
وفيها كنيسة القيامة
المجيدة.. وقد عاش
السيد المسيح عليه
السلام في القدس.. وفيها
قبض عليه وساروا به في
دروب الآلام.. وفي
جنوبي القدس على بعد
عشرة كيلو مترات تقع
مدينة بيت لحم وفيها

الاتفاقات التي وعدوا
بها العالم كله؟

لقد طارت في السماء
مثل أوراق الشجر التي
تتساقط في الخريف
فهم لا يوفون بعهد ولا
باتفاق.. انهم يحرقون
المسجد الأقصى ويقتلون
الأطفال والنساء
والشيوخ ويدمرون
البيوت.. كل هذا بسبب
الحجارة التي تلقى
عليهم من يد شعب يدافع
عن وطنه وهو أعزل من
السلح إلا الحجارة.

فعلينا نتملى
بالدموع.. وقلوبنا
ينجرف منها الدم فتحية
لهؤلاء الشهداء
الفلسطينيين الذين
ضحوا بأنفسهم في سبيل
تحرير فلسطين.. وتحية
لرئيس مبارك الذي
يبذل كل ما في وسعه في
سبيل إعلاء كلمة السلام.

المنذوب الصحفي
أحمد جمال أحمد
الزاوية الحمراء

القدس

كيف يستطيع العالم
السكوت على هذه المذابح
التي تحدث في أرض
فلسطين أين القلوب؟؟
لقد خلت من الرحمة
والشفقة حتى على
الأطفال الذين يموتون
كل يوم على أيدي
الجنود الاسرائيليين.
أين السلام الذي
يتحدثون عنه؟ أين

الشهيد محمد جمال الدره

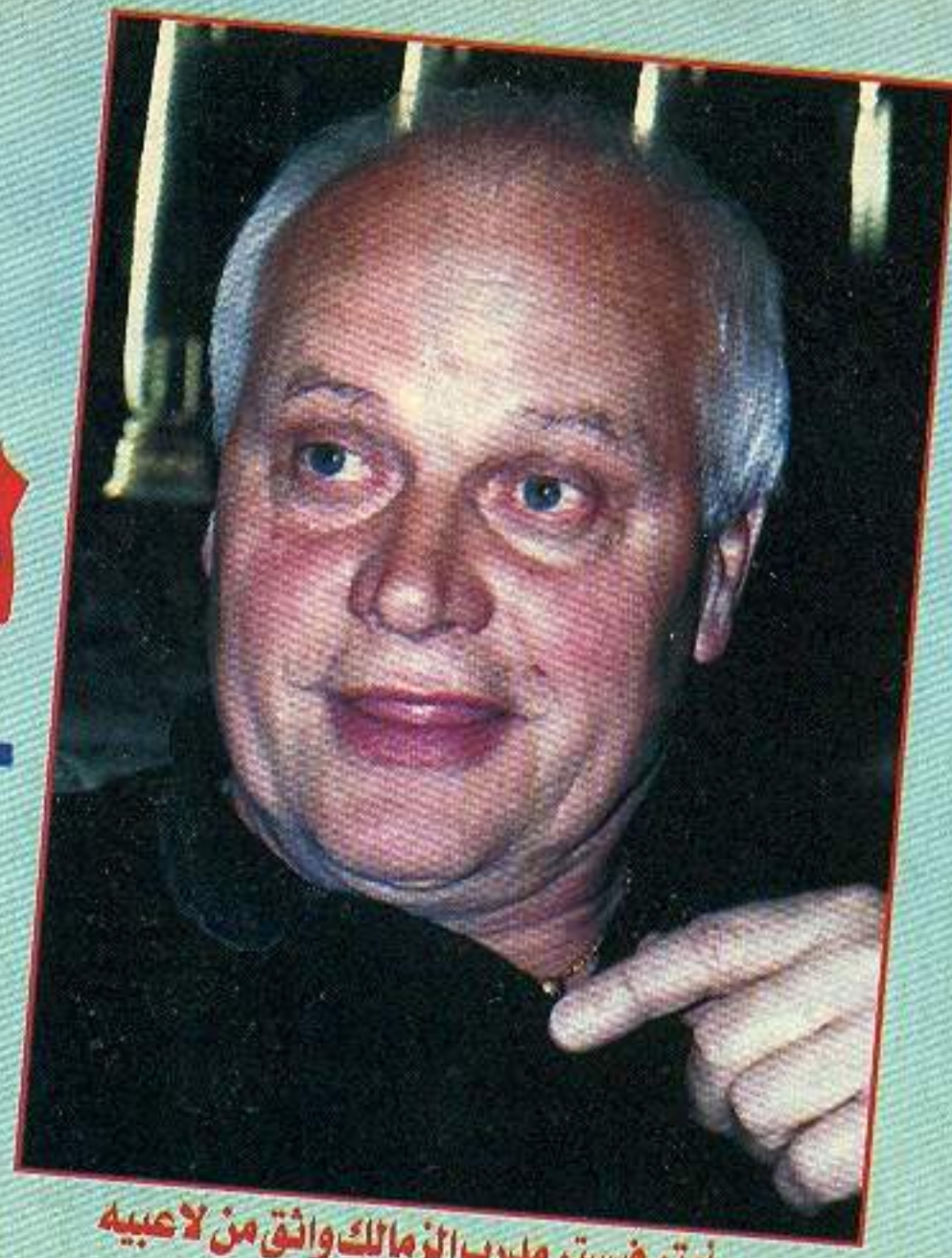
من الصديقة
شيماء السيد محمد يوسف





إعداد: عبد الرووف رمزي

نجحت مباراة القمة ٨٦ بين القطبين الزمالك والاهلي في أن تجذب عيون وقلوب الملايين من عشاق الساحرة المستديرة. كرة القدم. ليس في مصر فقط بل في جميع أرجاء الوطن العربي خاصة وانها جاءت هذا الموسم في توقيت انتصرت فيه المنافسة بين الزعيمين على صدارة الدوري الممتاز موسم ٢٠٠١/٢٠٠٠ والذي احتل الفرسان البيض القمة في ختام اسبوعه السابع برصيد ٢١ نقطة ويلاحقهم الاهلي منافسا برصيد ١٦ نقطة ويبقى له لقاء مؤجل مع دراويش الاسماعيلية لو فاز فيه لضاق الفارق إلى نقطتين فقط لذلك جاءت أهمية لقاء القطبين لتحديد الزعامة مبكرا في المباراة التي تحمل رقم ٥٦ في مدخل مباريات الدوري هذا العام وبعدها ينطلق قطار الدوري حتى يصل إلى مبارياته رقم ١٨٢ والتي سيختتم بها الدوري هذا الموسم. يدخل الزعيمان المباراة وكل منهما يحمل العديد من الارقام والاسلحة والخطط التي أعدها لضرب حصون الآخر: • الزمالك (صاحب



أوتو فيستر مدرب الزمالك واثق من لاعبيه

القمة ٨٦ لصالح مين؟

المدرب العام يعتمدان على فرسان الفانلة الحمراء هادي خشبة وعصام الحضري وسيد عبد الحفيظ وعلاء ابراهيم وخالد بيبو ووليد صلاح الدين وابراهيم سعيد وعلى

(في حالة شفائه من الإصابة) بجانب خالد الغندور وعبد الحليم على وسامى الشيشيني وحسام عبد المنعم وطارق السعيد وبشير التابعى وهيثم فاروق.. • الاهلي (حامل لقب الدوري) يدخل المباراة وقد حقق ٥ انتصارات في الدوري على أندية القناة، وغزل المحلة والكروم والترسانة والمعادن وتعادل مع مزارع دينا.. وأحرز لاعبه ١٤ هدفا ودخل مرماه هدفين فقط كما أنه صاحب الرقم القياسي في أكبر فوز في بطولة الدوري هذا الموسم بتغلبه على الترسانة ٦/٠ صفر في الاسبوع الخامس. على ماهر نجم هجوم الفريق يتصدر قائمة هدافي الاهلي برصيد ٤ أهداف ويلاحقه ابراهيم سعيد وسيد عبد الحفيظ ولكل منهم ٣ أهداف. • وديكى المدرب الفني الألماني ومختار مختار



ديكى مدرب الاهلي يفكر في اللقاء

القمة الاول بين القطبين يوم ١٠ ديسمبر ١٩٤٨ وانتهت المباراة ٢/٢.. كما كان هو النتيجة النهائية للقاء الأخير بين الفريقين في ١٧ يوليو الماضى وتعادل الفريقان سلبيا في ختام موسم ٢٠٠٠/٩٩ فاز الاهلي في ٢٩ مباراة بينما حقق الزمالك الفوز في ٢٠ لقاء وتعادل الفريقان في ٢٧ مباراة وأحرز لاعبو الاهلي ٩٨ هدفا في مرمى الزمالك بينما أحرز الزمالك ٧٢ هدفا في شباك الاهلي.



صورة لآخر لقاءات الفريقين موسم ٢٠٠٠/٩٩ في الدور الثاني والتي انتهت بتعادل الفريقين بدون أهداف



وليد صلاح الدين



طارق السعيد



ابراهيم سعيد



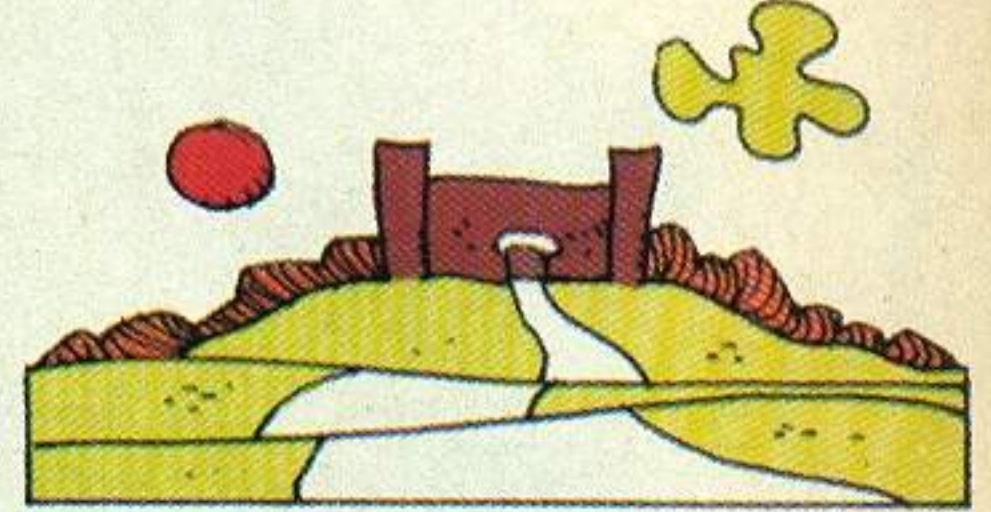
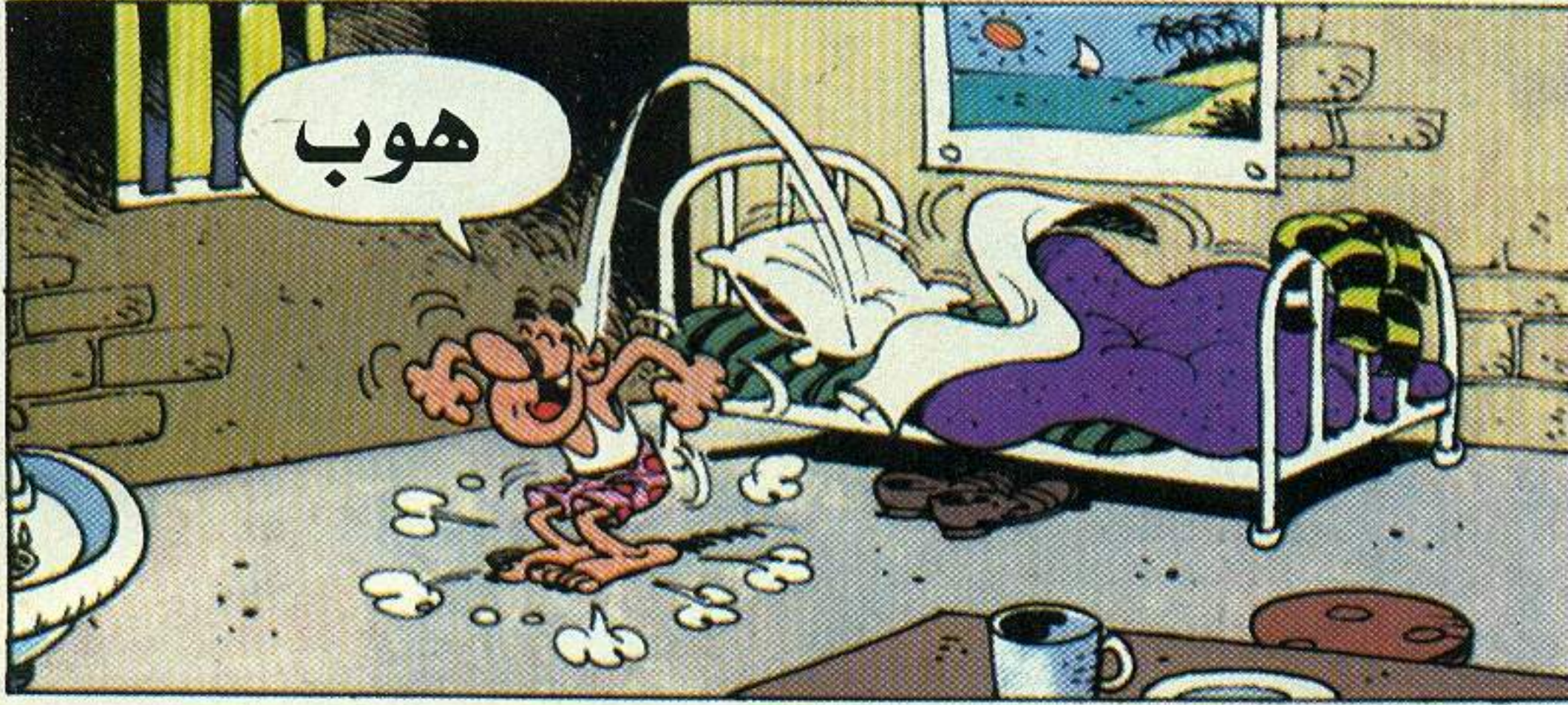
حسام حسن



بوبو في سجن المزرعة بوبو أصبح مشهوراً



المكان المعتاد .. سجن المزرعة





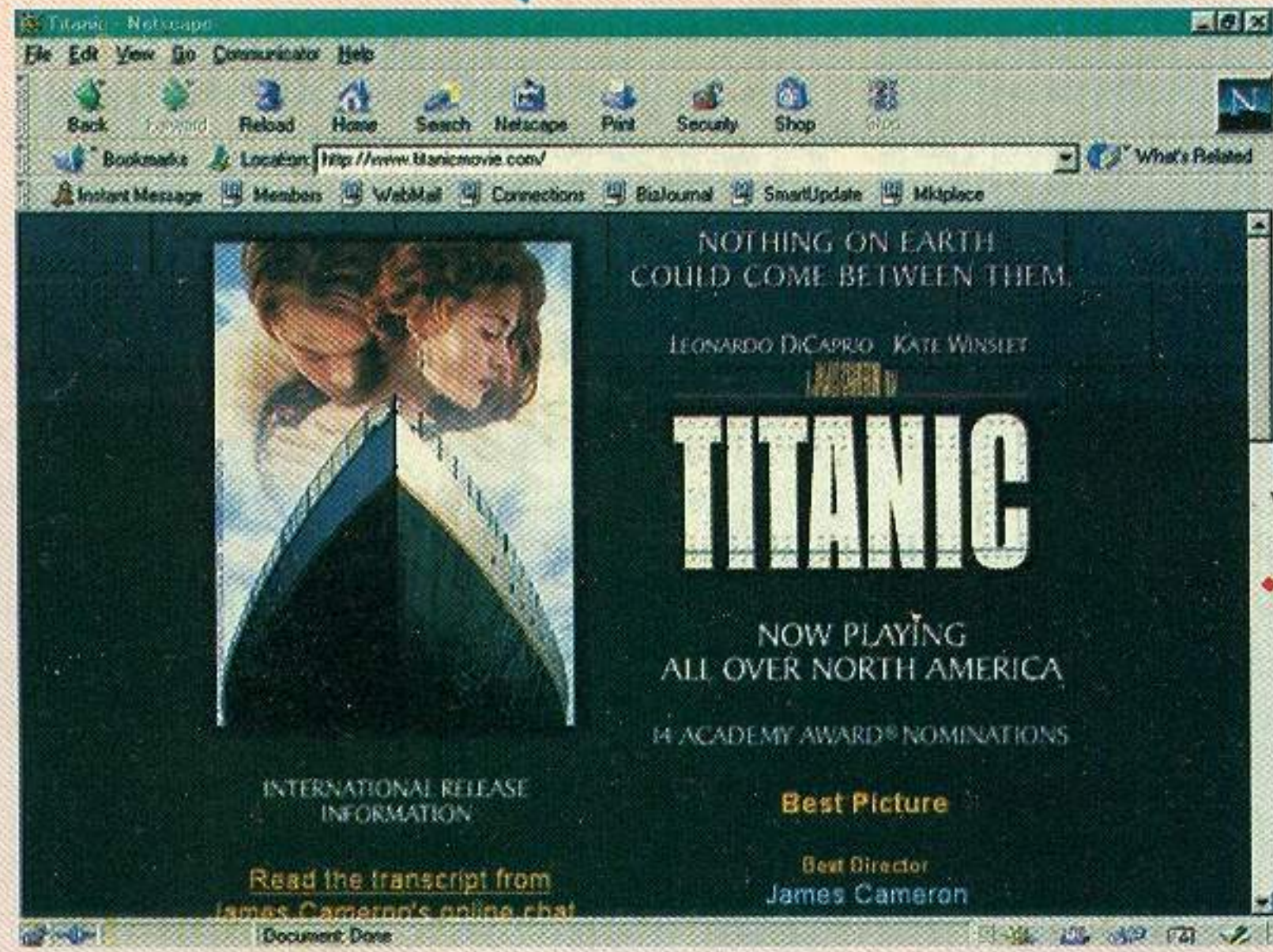
بوبو فى سجن المزرعة بوبو أصبح مشهوراً





بوبو فى سجن المزرعة بوبو أصبح مشهوراً





سينما الانترنت..

إعداد: نبيل فاروق

لم يكن من الممكن أبداً، في وجود شبكة اتصالات جديدة هائلة، مثل شبكة الانترنت، أن يبقى الحال على ما هو عليه، بالنسبة لعالم السينما.. ذلك الفن السابع، الذي خلب لب الدنيا، منذ بداياته الأولى، في أوائل القرن العشرين..

ففي عالم الدعاية لأي فيلم جديد، وكوسيلة لترويجه، وترويج عشرات المنتجات الأخرى، التي تظهر في الأسواق، مرتبطبة باسمه وعنوانه وأبطاله، وحتى مخرجه، كان لا بد من استغلال الانترنت إلى أقصى حد.. وهكذا برزت سينما الانترنت إلى الوجود.. برزت كمجموعة من المواقع المختلفة، التي يمكنك من خلالها

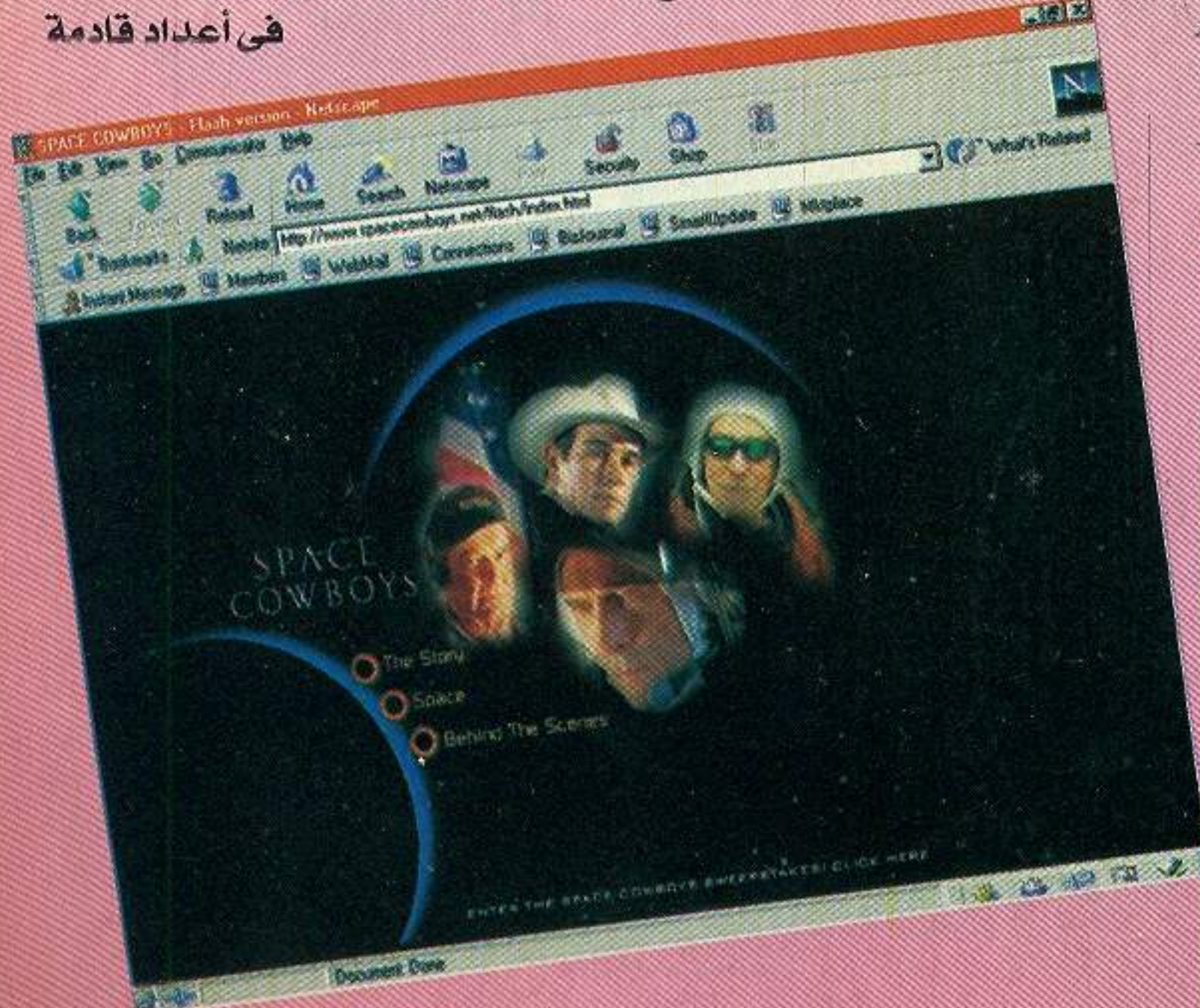
معرفة كل المعلومات الممكنة، عن أي فيلم جديد، يخرج إلى النور، أو حتى في سبيله إلى هذا، وتقدم لك في الوقت ذاته بعض لقطات الفيلم الثابتة، أو المتحركة، مع موسيقاه التصويرية المميزة، بالإضافة إلى مقدمة الفيلم، بكل ما بها من إثارة وتشويق وإبهام.. وفي المواقع المتميزة، في هذا المجال، موقع الفيلم الشهير (تيتانيك) الذي يقدم لك بالإضافة إلى كل ما سبق، مجموعة من اللوحات الأنثوية، لأفضل لقطات الفيلم، مع قصته الكاملة، ولوحته الاعلانية الرئيسية، وعدداً من الهدايا الأخرى، التي تحمل كلها اسم السفينة «تيتانيك»..

وعنوان هذا الموقع هو (www.titanicmovie.com) أما فيلم المغامرات الشهير، والحديث جداً (مهمة صعبة)، فستجد الكثير منه، في موقعه الخاص (www.missionimpossible.com) الذي يمنحك بعض أفضل صور لقطات الحركة، التي قام بها النجم (توم كروز) بنفسه، ودون الاستعانة بدوبليج خاص للقطات الصعبة، مع مقدمة الفيلم، والموسيقى التصويرية الشهيرة لجزئه الثاني، الذي حقق إيرادات ضخمة، وما زال يعرض حتى هذه الساعة في أكثر

من مائة وثلاثين دولة، عبر أنحاء العالم.. ومن أشهر مسلسلات التليفزيون، التي جذبت المشاهدين، في معظم دول العالم، المسلسل المثير (ملفات إكس)، أو (Xfiles)، ولقد تحول هذا المسلسل، مع نجاحه الضخم، عبر أكثر من خمس سنوات، إلى مجموعة من أفلام السينما، التي حققت بدورها نجاحاً فاق كل التصورات.. ومع كل هذا النجاح، كان لا بد وأن ينشأ على شبكة الانترنت موقع خاص للسلسلة وأفلامها، وهو:

(www.thexfiles.com) وفيه ستجد كافة المعلومات، عن كل ما يتعلق بملفات إكس، وكل من يشارك فيها من ممثلين، وفنيين، ومخرج، ومؤلف، وكل الأخبار المتوقعة، في الأجزاء القادمة، التي يشار فيها أكثر من تساوّل، حول مصير العميل (مولدر) والعميلة (سكالي)، كما ستجد أيضاً مقدمات الأفلام، وأشهر لقطات المسلسل الشهير.. وشبكة الانترنت لاكتفي بتقديم القديم أو الحالي من أفلام السينما، ولكنها تقودك أيضاً إلى كل الأفلام المنتظر عرضها، خلال عام بأكمله، ومن أشهر ما قدمته، ذلك الموقع الخاص بالفيلم

القادم (رعاة أبقار الفضاء) (space Cowboys)، والذي يخرج ويقيم ببطولته النجم السينمائي اللامع (كلينت ايستوود)، الذي قدّم في الماضي عشرات الأفلام عن عالم رعاة الأبقار، ويقدم هذه المرة فيلماً عنهم، من أفلام الخيال العلمي المثيرة.. وهذا الموقع هو: (www.spacecowboys.net) وكل هذا مجرد بداية، كما يقول خبراء الانترنت، إذ أنه، في المرحلة القادمة، سيصبح بوسعك مشاهدة الفيلم بأكمله، على شاشة الانترنت، من خلال مواقع خاصة، يتم إعداده الآن، وستحدث عنها باذن الله ولكن.. في أعداد قادمة





١٢. الاتصال اللاسلكي..

إعداد: د. نبيل فاروق

من أشهر وسائل نقل المعلومات، في التاريخ الحديث من عالم الجاسوسية، أسلوب الاتصال اللاسلكي.. ومنذ الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩-١٩٤٥ م)، انتبه المتصارعون إلى أهمية الاتصال اللاسلكي، في نقل كل المعلومات التي يحصل

عليها الجاسوس، إلى المسئولين، في الجهة التي يعمل لحسابها، فهذا الأسلوب يتفادى الحواجز والأسوار، ونقاط التفتيش والمراقبة، ثم أنه يتجاوز بالدرجة الأولى واحداً من أهم العوامل، في زمن الحرب.. الوقت..

ففي الماضي، كان نقل المعلومات يستلزم انتقال الجاسوس بها، من حيث يعمل، إلى حيث ينتمي، مع كل ما يحمله هذا من مخاطر، ومجازفات أمنية، ومشكلات لا حصر لها، أخطرها انكشاف أمر الجاسوس، وضياع المعلومات، التي تمثل

أهمية كبرى، في زمن الحروب أو المواجهات.. ثم ظهر اللاسلكي إلى الوجود..

ومع ظهوره، تطور العالم كله، وحقق قفزة علمية هائلة إلى الأمام، ليدخل كله عصراً جديداً، كسر لأول مرة، الحواجز والمسافات، بين أنحاء العالم المختلفة..

وفي البداية، كانت أجهزة البث والاستقبال اللاسلكية ضخمة الحجم، محدودة المدى، لذا فقد كان على الجاسوس أن ينقل أجزاءها لمرات ومرات، إلى حيث يعيد تركيبها مرة أخرى، ويخفيها في مخبأ

ضخم، يخفيه بمكتبة كبيرة، أو فراش للنوم.. وفي كل مرة، يحاول فيها بث بعض المعلومات الهامة لاسلكياً، كان يحتاج إلى فترة طويلة، لاعداد أجهزة اللاسلكي وملحقاتها، وتشغيلها.. ودوماً كان الجواسيس يقيمون في مدن ساحلية، حتى يمكنهم بث رسائلهم في اتجاه البحر مباشرة، بحيث لا تعترضها مبان أو منشآت، تفسد الإشارة اللاسلكية الضعيفة، أو تحول بينها وبين الوصول إلى هدفها، الذي هو في الغالب سفينة تقبع وسط

الظلام، أو غواصة تقترب من الشاطئ، إلى المدى المناسب للإشارة اللاسلكية.. ومع تطور الزمن، تحول البث اللاسلكي إلى نظم كبيرة، كان من نتائجها ظهور الراديو إلى الوجود، وانتشاره، ثم جاءت مرحلة جديدة، تم فيها اختراع الترانزستورات صغيرة الحجم، التي حلت محل الصمامات الكبيرة، في أجهزة اللاسلكي القديمة، مما ساعد على صغر حجم أجهزة اللاسلكي، وزيادة قوتها، ومدى بث إشاراتها.. وهنا تطور أسلوب نقل المعلومات، بحيث أصبح من الممكن بث الإشارة في أماكن عادية، واستقبالها على مسافات بعيدة جداً..

ولكن بقيت مشكلة واحدة، ألا وهي استدارة الكرة الأرضية، التي تمنع أقوى إشارة لاسلكية من تجاوز الأفق، بأى حال من الأحوال.. ثم شهد العالم تطوراً آخر مذهلاً، مع بداية الستينيات، إذ تم إطلاق أول الأقمار الصناعية الخاصة بالاتصالات، ليحل هذا مشكلة افق الإرسال تماماً، فقد أصبح من الممكن أن يتم البث إلى القمر الصناعي، الذي يعيد البث إلى مناطق أخرى في العالم، أو حتى إلى قمر صناعي آخر، بحيث يمكن للإشارة أن تدور حول العالم كله تقريباً.. وفي تطور آخر، حلت دوائر السليكون المطبوعة محل الترانزستورات، وصار من الممكن صناعة جهاز بث لاسلكي كامل، في حجم علبة ثقب صغيرة، ولعل أكبر مثال على هذا هو أجهزة الهاتف المحمولة، التي يمكنها إرسال واستقبال رسائل لاسلكية، عبر بلدان ودول وقارات.. ومع عصر الاتصالات الرقمية الفائقة، انهارت كل الحواجز أمام عمليات بث المعلومات السرية، ونقلها عبر الأنير، وأصبح من الممكن أن يحمل الجاسوس جهازاً صغيراً في جيبه، ويستقل سيارته إلى أى مكان وأية بقعة، ثم يبث كل ما لديه من معلومات بضغطة زر واحدة، وخلال ثوان معدودة.. ولكن أفضل ما في العلم هو أنه لا يسير أبداً في اتجاه واحد... فكما تتطور وسائل الاتصال اللاسلكي، وبث المعلومات، تتطور معها أيضاً وسائل اعتراض ذلك البث، وحماية المعلومات، بحيث لا يقف أحد الطرفين عاجزاً، أمام تكنولوجيا يمتلكها الطرف الآخر.. هناك دوماً تكنولوجيا، وتكنولوجيا مضادة.. وهذا ما سنتحدث عنه.. في العدد القادم بإذن الله





دينا وعنكب العنكبوت العملاق



قام منتج المسلسلات الشرير حشمت بايهام دينا أن عنكب سيكون في أمان عنده حتى اطمأنت له وأرسلت عنكب عنده ولكنها إكتشفت انها ملخص ماسبق تعرضت لخدعة كبيرة..



كل هذا ولم يخبرنا حشمت ماذا سنفعل بعد ذلك؟! إتركني ياشونج انا أتعامل معه لا عرف نظام هذا الروبوت العجيب



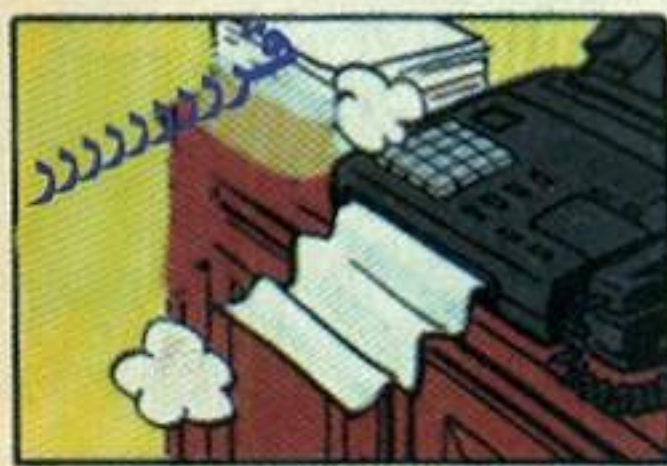


دينا وعنكب العنكبوت العملاق



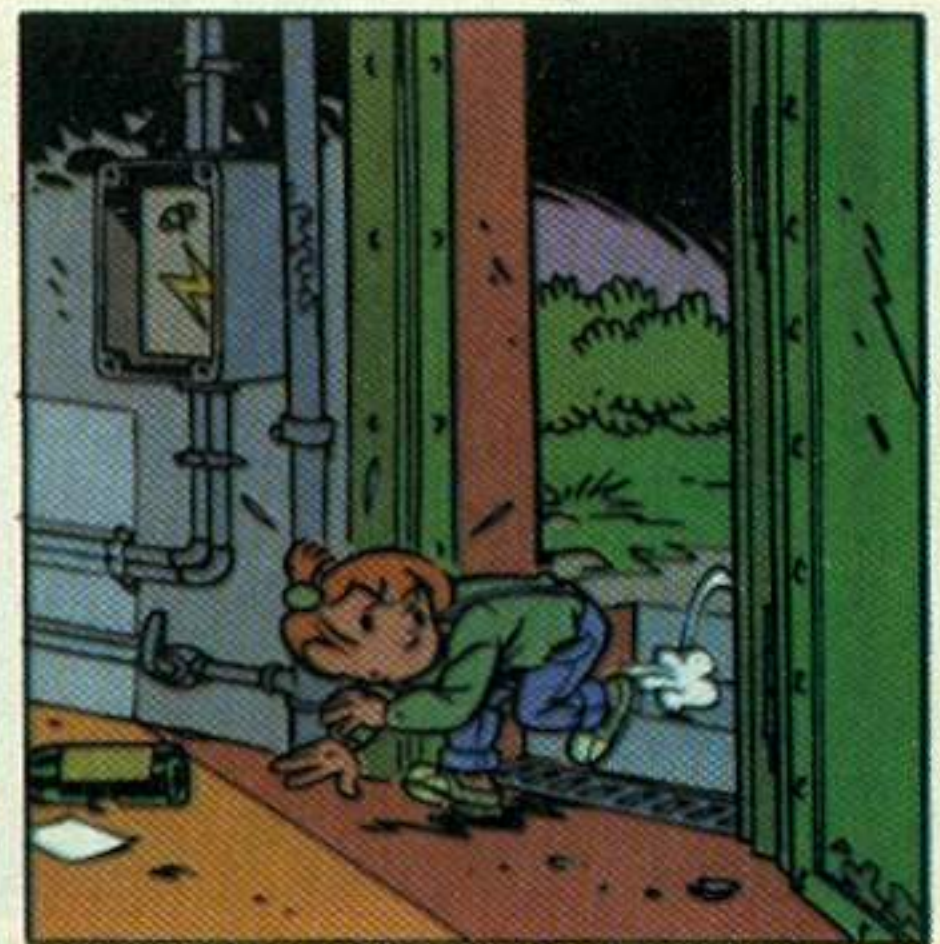


دينا وعنكب
العنكبوت العملاق



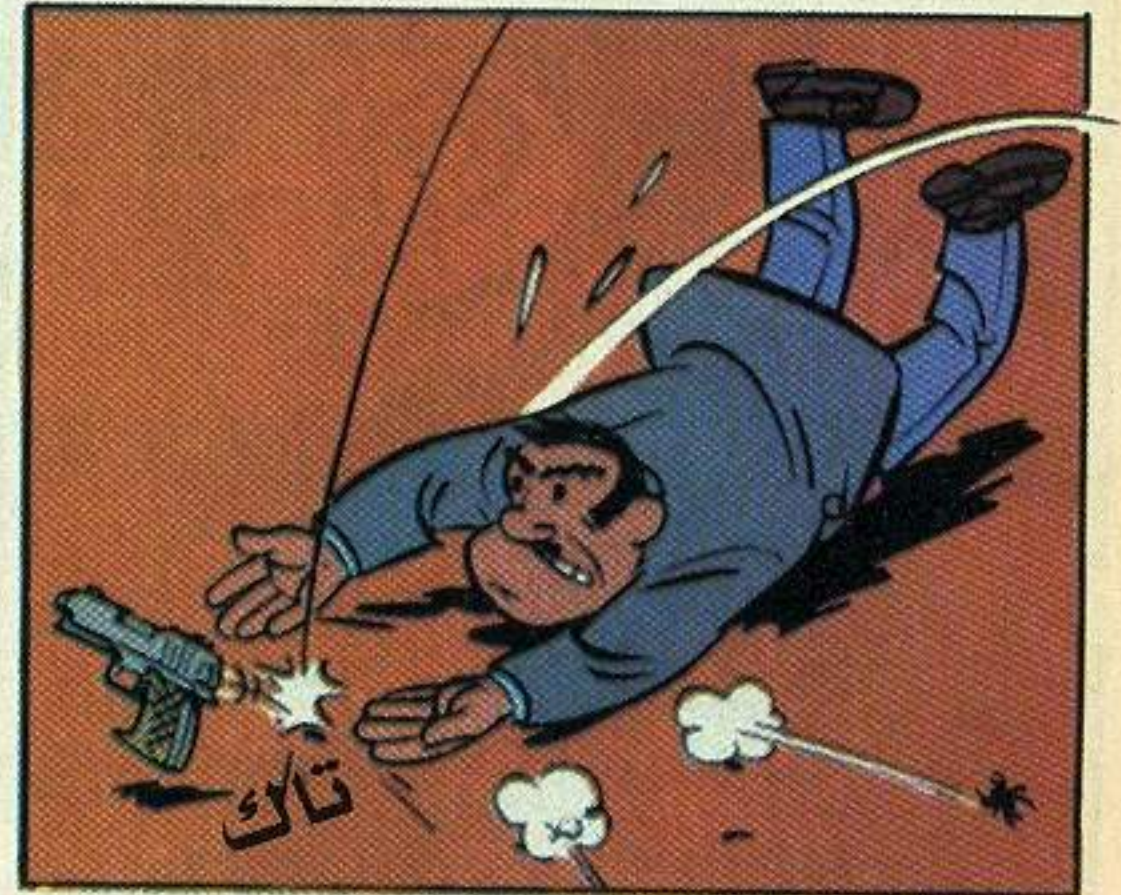


دينا وعنكب العنكبوت العملاق





دينا وعنكب العنكبوت العملاق





دينا وعنكب العنكبوت العملاق





دينا وعنكب العنكبوت العملاق





دينا وعنكب العنكبوت العملاق



دينا وعنكب العنكبوت العملاق



يا ااه عصير بريقال !
أنا أحبه جداً



ها ها ها ها ها ها

إلى اللقاء في الأسبوع
القادم مع مغامرة
«الكداية الصغيرة»



تمت

فركوك العبقري منبه خاص لبهلول







فركوك العبقري منبه خاص لبهلول

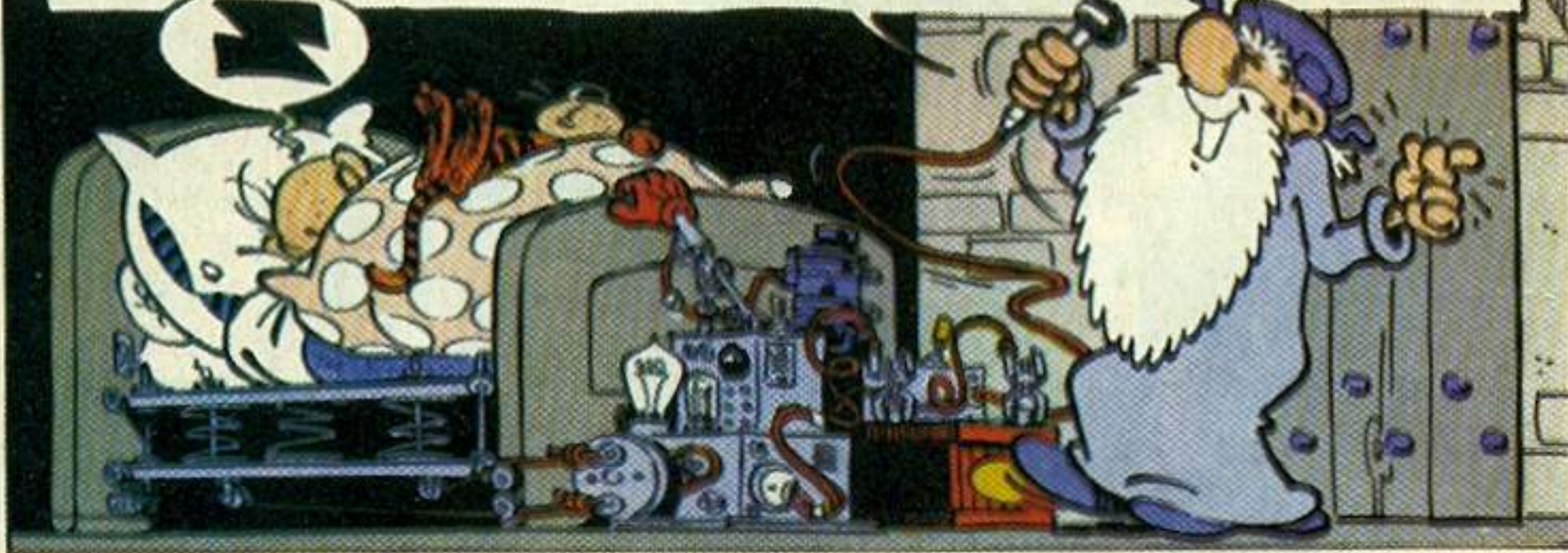


وفي صباح اليوم التالي

صحى النوم يابهلول صحى النوم ياكسول



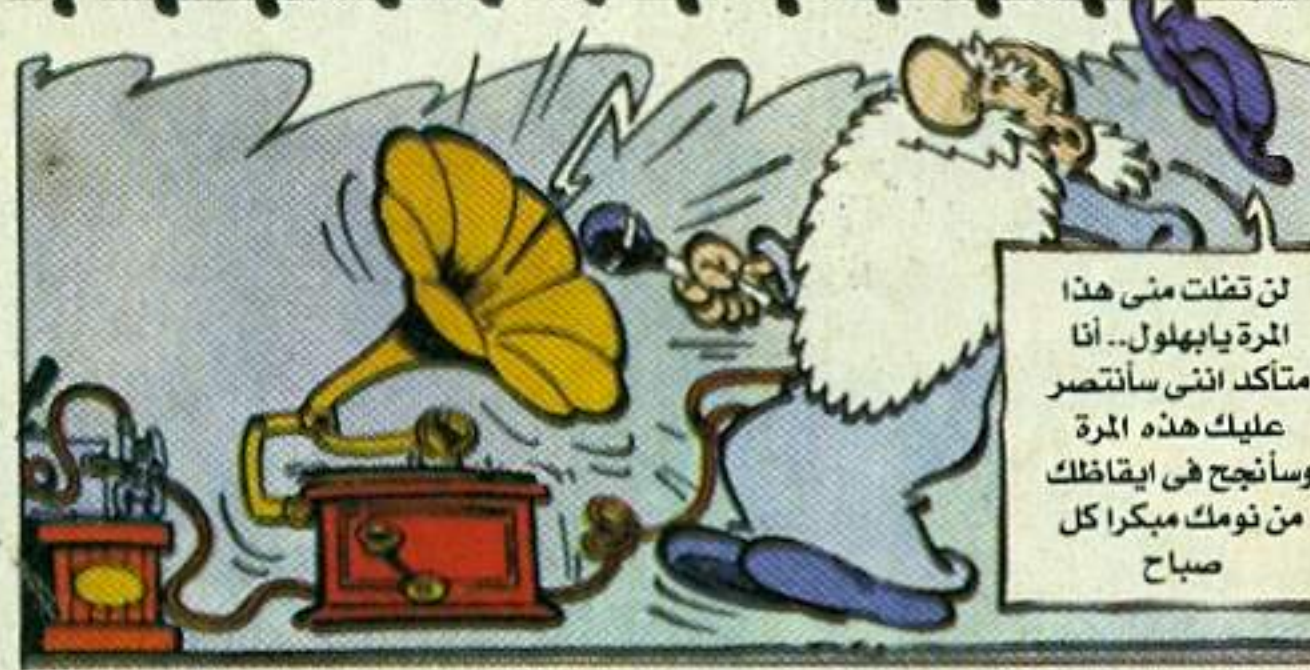
لن تستطيع ان تظلت من هذا الاختراع العجيب يابهلول فبهذا الميكرفون ستمزق ترددات صوتي العالية جدا طيلة اذنك اما تلك اليد الحديدية فستنهز سريرك يميناً وشمالاً.. اخيراً سأنتصر عليك يابهلول



سنرى اذا ماذا ستفعل ايها الكسول عندما استبدل صوتي بصوت الغناء الاوبرالى..؟



بهلول..؟! انه يبتسم..؟! هل يعتقد هذا الساذج اننى أغنى له لاساعده على النوم..



لن تظلت منى هذا المرة يابهلول.. أنا متأكد اننى سأنتصر عليك هذه المرة وسأنتجح فى ايقاظك من نومك مبكراً كل صباح

سأنتقم منك يابهلول بهذه الآلة التى اخترعها خصيصاً لك.. والآن لا ينقصنى سوى اضافة بعض قطرات من الزيت لهذا الترس وتصبح الآلة جاهزة لتثبيتها فوق سرير بهلول



ايه.. هيببببب.. لقد جاعتنى فكرة مذهشة



اىء اىء.. لقد هزمنى بهلول.. لقد تسبب بهلول فى ضياع هيببببب وسمعتنى لقد اثبت اننى مخترع فاشل.. اىء اىء





فركوك العبقري منبه خاص لبهلول



ماكل هذا الازعاج ياسيد فركوك ؟.. لقد ايقظتني من نومي مبكرا
فالساعة الآن مازالت الرابعة والرابع مساء، وأنا غير معتاد على
الاستيقاظ من نومي في هذا الوقت
اسكت ولا تتكلم فأنا لا أريد
ان اسمع صوتك أيها الكسول



لقد انتهيت أخيرا من تثبيت
اختراعي العبقري .. والآن ما علينا
سوى الانتظار حتى صباح الغد ..

بام بام

بهملول



هيء
هيء

خخخ



استعد يا فركوك
لأكبر حدث سيقبل
حياتك رأسا على
عقب



أخيرا جاء اليوم الموعد الذي سأنتقم فيه لعبقريتي
وذكائي، لا بد ان انتصر عليك اليوم يا بهملول وإلا فأنتي لن
اصبح أن أكون عالما عبقريا بعد اليوم وسأذهب بنفسي
لأطالب بشطب اسمي من جمعية العلماء العباقرة

هاه



أنا متأكد انك لن تستطيع ان تقاوم
حقنة ألين المغلي المركز والذي سيجعلك
مستيقظاً لمدة ٢٤ ساعة يوميا



عظيم ! ان الجهاز يعمل بشكل جيد
جدا حتى الان

خخخخ

بهملول



أخيرا نجحت.. الآن سأذهب في اجازة لعدة ايام لأرتاح من المجهود الشاق الذي بذلته
في خلال اليومين الماضيين اما انت يا بهملول فاذهب وحاول ان تنام ان كنت شاطر

سأتركك الان يا بهملول
وأتمنى لك قضاء يوما
سعيدا..



آه !!

هوبس



ضع صورتك هنا



قسمة مساهمات العدد رقم ()

الاسم:

السن:

تليفون:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

اكتب مساهماتك هنا



منار محمد فريد



يمنى على عبد الحميد



صابرين عاطف محمد



عمر لطفى حسب النبى



علا عبد القادر ذكى



أحمد سمير هاشم



جميلة حمدي حسن



زينب أحمد درويش



محمد على عبد الحميد



زينب إبراهيم الجندي



هند مدحت



نور بدر إبراهيم



محمد عبد الحى الخضمر



فاطمه محمد على



عبد الله على



دينا عبد الحى الخضمر



مدحت مجدى مصطفى



إيمان عادل



أسراء جمال الدين



أحمد صبرى عبد المرسى



إسماعيل محمد إسماعيل



منة على عبد الحميد



أحمد طارق أحمد



أدهم فراج عطية



أميره محمد عبد الباسط



مريم محمد عبد المنعم



رانيا فتحي



غادة مجدى محمد



بسنت سعيد حسين

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتي لمجلتي



كيف تكون صحيفتي؟
مراسلنا صحيفتنا المجانية بالأشياء التي نأثرت وأرسلها على عنوان المجلة

الاسم:

السن:

العنوان (بخط واضح):

المدرسة:

الصف الدراسي:

عنوان مجلة بيلبيل

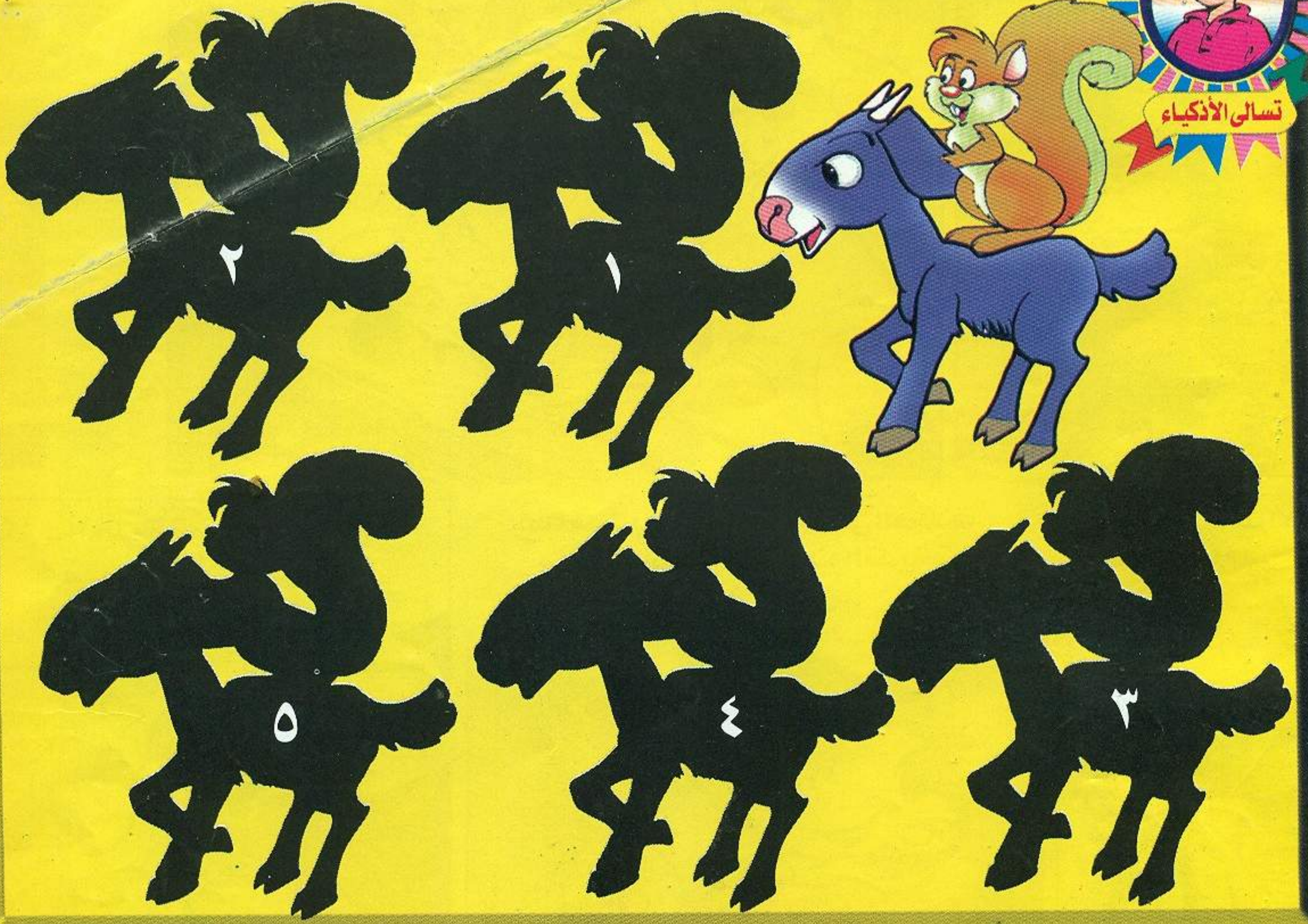
٦ شارع الصحافة، القاهرة

جمهورية مصر العربية

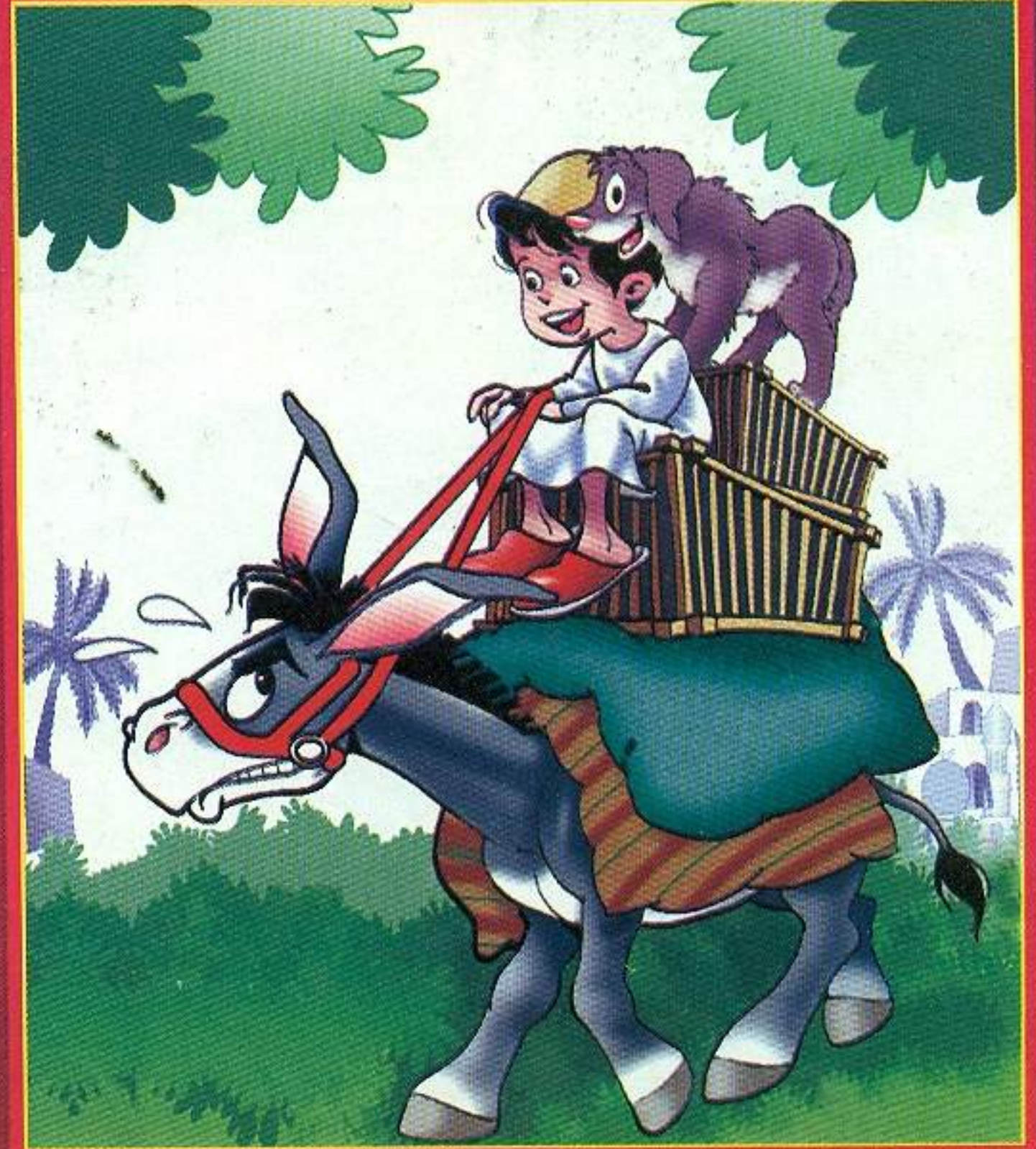
ضع صورتك هنا



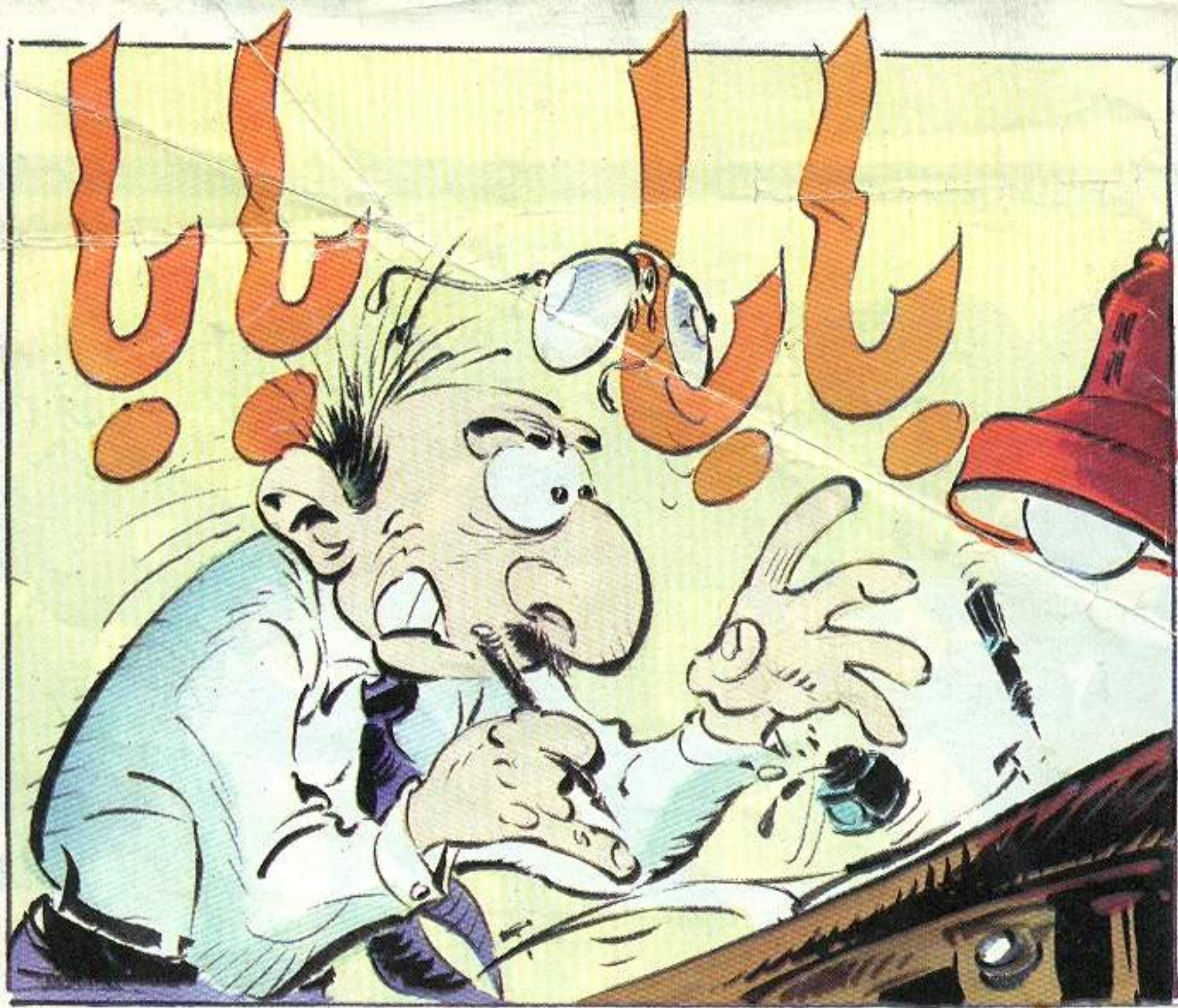
هل تستطيع أن تحدد رقم الظل الصحيح لهذه الرسمة؟



هناك سبعة اختلافات في الرسمة الثانية عن الرسمة الأولى .. هل تستطيع أن تحددهم؟



بابا .. هل يمكننى الآن
النزول لألعب بالدراجة
فى الحديقة؟



يبدو أننى سأستريح
منه اليوم ..

حسنا يا مسعود ..
ولكن لا تتأخر ..

شكراً
يا أبى ..



لقد قمت بتثبيت مسامير على العجلات
مثل سيارات الرالى .. بهذه الطريقة
لن تغرز فى الطين ..



ولكن .. الحديقة مليئة بالطمى
كيف يمكنك أن تسير
فيها بالدراجة؟

بالتعديل الجديد
الذى أدخلته
عليها سيكون
الأمر سهلاً ..



عندما يلعب فى الحديقة ..
سنضمن ألا يتسخ الموكيت أبداً





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها